

MUZA

Severočeské muzeum v Liberci

Zpráva o činnosti
organizace
za rok 2024



ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, IČ: 00083232
Zpracoval: Mgr. Jiří Křížek
Liberec, duben 2025

A úvodní část 7

1.0 NÁZEV A SÍDLO ORGANIZACE	9
2.1 SOUPIS NEMOVITÉHO MAJETKU	11
2.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	15

B specifická odborná část 25

1.0 STATISTICKÉ UKAZATELE	27
AKVIZICE	28
ZÁPŮJČKY	37
EVIDENCE A INVENTARIZACE	40
NÁVŠTĚVNOST	44
RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE	46
2.0 STÁLÉ EXPOZICE	49
3.0 AKCE PRO VEŘEJNOST	53
VÝSTAVY	54
EXTERNÍ VÝSTAVY	56
KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY	57
FILMOVÝ KLUB, LOUTKOVÁ NEDĚLE	61
AKCE	62
WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY	63
STÁLÉ PROGRAMY	65
PROGRAMY PRO VEŘEJNOST	68
SEZÓNNÍ PROGRAMY	70
4.0 VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	75
ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY	77
PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY	79

HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY	80
VÝSTAVNÍ ČINNOST	85
GRANTOVÁ ČINNOST	100
KONFERENCE A SEMINÁŘE	103
PŘEDNÁŠKY	107
5.0 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	111
PUBLIKAČNÍ ČINNOST	112
SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY	114
MUZEUM NA KŘÍŽOVATCE	115
ZPĚVNÍ PTÁCI JIZERSKÝCH HOR	116
PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH	117
POPULÁRNĚ—NAUČNÉ ČLÁNKY	119
ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ	123
6.0 PROJEKTY A JINÉ AKTIVITY	125
OCENĚNÍ	128
SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	129

C EKONOMICKÉ UKAZATELE 131

1.0 VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ	133
ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ	134
ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ	138
FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ	143
VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ	146

D ZÁVĚREČNÁ ČÁST 153

1.0 ZHODNOCENÍ	155
2.0 PŘÍLOHY	159

A

Úvodní část

1.0 **Název a sídlo organizace**

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město
IČ: 00083232

2.1 soupis nemovitého majetku

POZEMKY

Číslo parcely	Výměra pozemku m²	Druh pozemku	Označení katastr. území	Číslo vlast. listu
541/2	161	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
541/2	217	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3048	226	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3049	2330	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
3047.1	9506	ostatní plocha	Liberec	1736
3047.4	20	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
178/1	391	ostatní plocha	Raspenava	77
178/2	674	ostatní plocha	Raspenava	77
178/4	131	ostatní plocha	Raspenava	77

179	1309	zastavěná plocha a nádvoří	Raspenava	77
Číslo parcely	Výměra pozemku m²	Druh pozemku	Označení katastr. území	Číslo vlast. listu
196/4	347	vodní plocha	Raspenava	77
419	204	zastavěná plocha a nádvoří	Jizerka	32
1851/6	2113	trvalý travní porost	Jizerka	32
496/67	1229	trvalý travní porost	Příšovice	1010
293	276	zastavěná plocha	Mníšek u Liberce	52
1024/7	351	trvalý travní porost	Mníšek u Liberce	52
1025/2	262	zahrada	Mníšek u Liberce	52
2758/1	1522	zastavěná plocha a nádvoří	Jablonec nad Nisou	4985
2701	828	manipulační plocha	Jablonec nad Nisou	4985
80	112	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov	2323
198	485	trvalý travní porost	Harrachov	2323
200/4	1246	trvalý travní porost	Harrachov	2323
1134/2	32	ostatní plocha — komunikace	Harrachov	2323
2806/1	428	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	1736
2805/5	1274	ostatní plocha – zeleň	Liberec	1736
602	1460	zahrada	Liberec	688
603	86	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	688
49	1418	zastavěná plocha a nádvoří	Harrachov— nový Svět	638

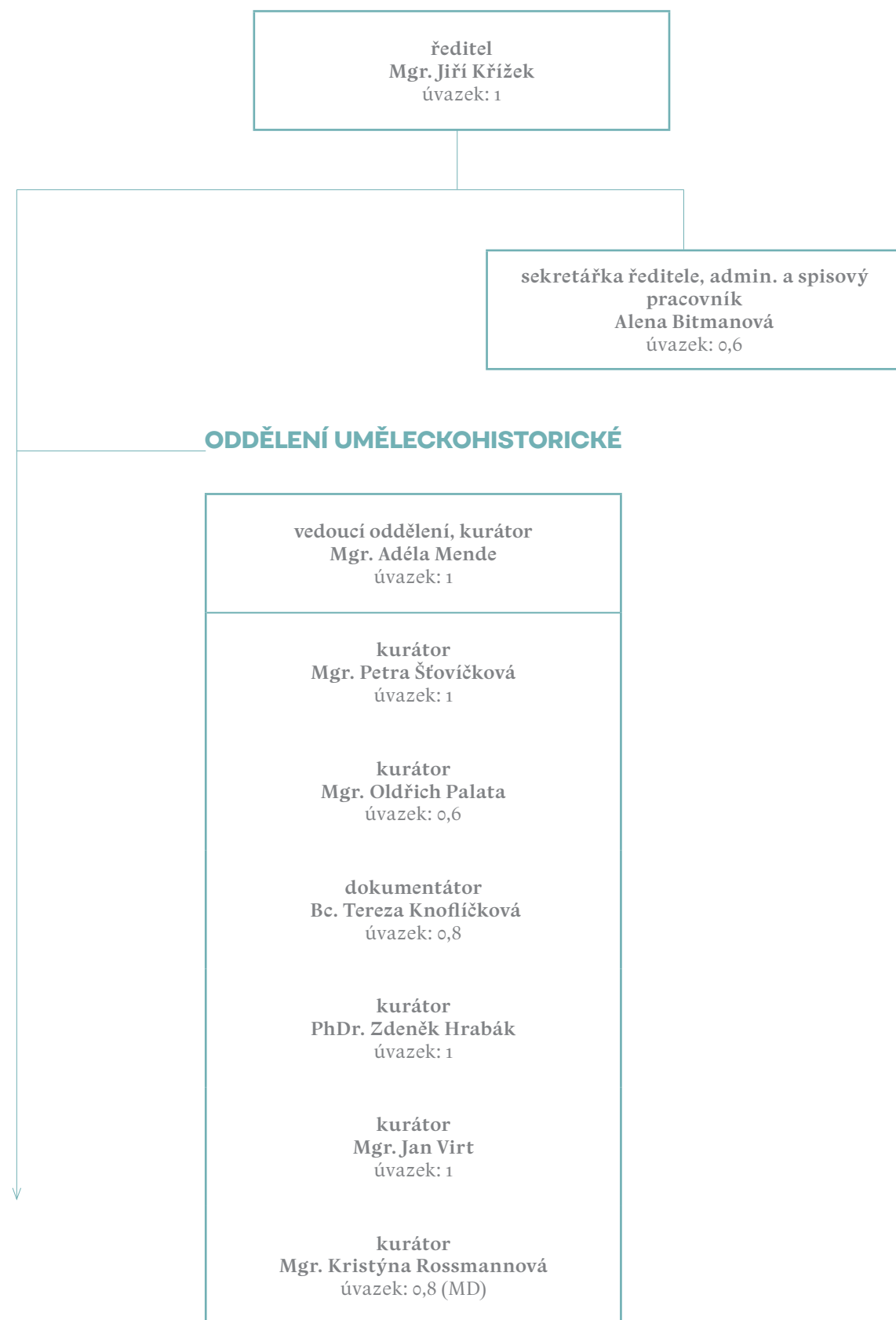
STAVBY

Číslo popisné	na parcele číslo	Druh stavby	Katastr. území	Číslo LV
485	3048	"budova muzea (objekt občanské vybavenosti)"	Liberec	1736
437	3049	"budova muzea (objekt občanské vybavenosti)"	Liberec	1736
542	2806/1	"objekt občanské vybavenosti"	Liberec	1736
637	541/2	jiná stavba	Liberec	1736
493	179	jiná stavba	Raspenava	77
1011	419	"přírodov. stanice (rod. rek. dle KN)"	Jizerka	32
254	293	"depozitář (prům. obj. dle KN)"	Mníšek u Liberce	52
2600	2758/1	"depozitář (obč. vyb. dle KN)"	Jablonec nad Nisou	4985
73	80	budova	"Harrachov – Nový Svět"	2323
454	603	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	688
96	49	stavba	"Harrachov – Nový Svět"	638

Nezapsané v katastru nemovitostí:

		podzemní depozitář u hl. budovy muzea	Liberec	
		elektropřípojka k hl. budově muzea	Liberec	
		trasa ochranné trubky HDPE pro Metropolitní síť optických vláken	Liberec	

2.2 Organizační struktura



ODDĚLENÍ PŘÍRODOVĚDNÉ

vedoucí oddělení, kurátor Ing. Pavel Vonička úvazek: 1
kurátork Mgr. Eliška Kučerová úvazek: 1
kurátor RNDr. Richard Višňák Ph.D. úvazek: 1
dokumentátor Pavla Loudová úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ SLUŽEB

vedoucí oddělení, marketing, produkce Bc. Petra Slováková DiS. úvazek: 1
pokladní Ivana Kafková úvazek: 0,7
pokladní Jiřina Beránková úvazek: 0,5
pokladní Ivana Jarešová úvazek: 0,85

průvodce
MgA. Jirka Žabková
úvazek: 0,4

kurátor
Ingrid Horváthová
úvazek: 0,7

průvodce
Pavčina Novotná
úvazek: 0,4

průvodce
Mgr. Marie Rhys
úvazek: 0,4

průvodce
Ema Susová
úvazek: 0,7

ODDĚLENÍ DOKUMENTACE
A INFORMATIKY

vedoucí oddělení, zástupce ředitele Ivan Rous úvazek: 1
správce ICT Jiří Sloup úvazek: 1
knihovnice Mgr. Anna Kašparová úvazek: 1
knihovnice Mgr. Lenka Tichá úvazek: 0,6

fotograf, dokumentátor,
správce depozitáře
Milada Dománková
úvazek: 1

dokumentátor
Květoslava Urbánková
úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Markéta Kroupová
úvazek: 1

grafik, výtvarník
Aneta Hájková
úvazek: 1

výstavář
BcA. Eliška Vrabcová
úvazek: 1

ODDĚLENÍ VÝSTAVNÍ MUZEJNÍ PEDAGOGIKY

muzejní pedagog
Mgr. et Mgr. Alena Černá
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Iva Kotalíková
úvazek: 1 (MD)

muzejní pedagog
MgA. Zuzana Pitnerová
úvazek: 1

muzejní pedagog
Mgr. Klára Žabková
úvazek: 1

muzejní pedagog
Veronika Ličaverová
úvazek: 0,5

ODDĚLENÍ KONZERVÁTORSKÉ

vedoucí oddělení, kurátor
Mgr. Jana Rous Stěhulková DiS.
úvazek: 0,6

konzervátor
Čestmír Maleček
úvazek: 1

truhlář
Pavel Bříza
úvazek: 1

ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ

hlavní účetní, vedoucí
oddělení, finanční referent
Bc. Martina Hrdá
úvazek: 1

účetní, referent maj. správy,
pokladní, personalista
Helena Novotná
úvazek: 1

administrativ. a spisový
pracovník, ref. maj. správy
Dana Schlesingerová
úvazek: 1

SPRÁVA BUDOV

vedoucí odd., technický a bezp. prac. EZS,
EPS
Svatopluk Koudela
úvazek: 1

domovník, údržbář
Luděk Voják
úvazek: 1

uklízečka
Pavla Kučerová
úvazek: 0,6

uklízečka
Pavla Hávová
úvazek: 0,6

uklízečka
Jana Džobáková
úvazek: 0,6

noční vrátný
Zdeňka Dědečková
úvazek: 0,7

noční vrátný
Zuzana Čížková
úvazek: 0,7

noční vrátný
Mgr. Jindřich Lásk
úvazek: 0,7

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM ARCHITEKTURY, DŮM KARLA HUBÁČKA

vedoucí oddělení, kurátor
Bc. Luděk Lukuvka
úvazek: 1

B

Specifická odborná část

1.0 Statistické ukazatele

AKVIZICE

DARY

Jméno	Předmět	Ks
Dary od zaměstnanců		
Mende, A., Liberec	Svatební šaty, strojní krajka, podšívka, polyester, viskóza, 1963	1
Mende, A., Liberec	Svatební lodičky Karin Šikolové, fa Závody 29. Augusta, Partizánske, Československo, bílé, kůže, 1963	1 pár
Šťovíčková, P., Příšovice	Dámská vlněná vestička, Zdena Šafka, 100% WO, tři plastové knoflíky, vel. 40, 2. čtvrtina 20. století	1
Mende, A., Liberec	Bavlněná (plátnová) utěrka Čs. automobilové opravy n.p. Liberec ČSAD, 70. léta 20. stol., Liberec 74x43 cm	1
Mende, A., Liberec	Svatební šaty s krajkovým bolérkem a klobouk, obvod 48 cm, výšivka s tylovou šítkou, fa. Model hand—made Praha, 21. století	3
Mende, A., Liberec	Dámské lodičky s prošíváním, vel. 36., fa. Snaha Brno, Československo, 80. — 90. léta 20. století	1 pár
Mende, A., Liberec	Dámské šedozelené lodičky s mašlí, fa. CEBO, vel. 36, Československo, 80. — 90. léta 20. století	1 pár
Křížek, J, Liberec	Grafický list + fotografie: Rothenburg ob der Tauber. Lept (přelom 19. a 20. stol.), fotografie (50. léta 20. století)	2
Křížek, J, Liberec	Fotografie K. Hubáček	17
Křížek, J, Liberec	Fotografie ateliér Kadanský	1
Křížek, J, Liberec	Cestovatelské album lod' Morava	1
Křížek, J, Liberec	Fotografie Turnov a Rovensko pod Troskami	17
Šabóková, G., Praha	Váza Tanec, hutně tvarované sklo s přílepy, Gizela Šabóková, 1921 (IGS), v. 37,7 cm	1
Šabóková, G., Praha	Váza Pochod, hutně tvarované sklo s přílepy, Gizela Šabóková, 1921 (IGS), v. 39	1

Šabóková, G., Praha	Váza Modré figury, hutně tvarované sklo s pudrem, Gizela Šabóková, 1921 (IGS), v. 36,2 cm	1
Dary od umělců		
Šafka Řeháková, Z., Praha	Opona pro Malé divadlo v Liberci, ak. mal. Zdena Šafka, 1984—1985, ručně tkaná technikou gobelínového rypsu, vel. 380 x 720 cm	1
Dary ostatní		
Lacinová, H., Liberec	Pléd po babičce, ca 1897, živočišné vlákno (barvené hedvábí, pravý vlas), Hlinsko	1
Holub, V., Liberec	Textilní vzorky a vzorkovnice, fa. Textilana, Liberec, Československo, 2. pol. 20. století	22
Olšová, A., Liberec	Dva textilní vzorky, desinatér: Jan Olša, lurex + PAD, fa. Hedva, Liberec, Československo, 60.—70. léta 20. století	2
Muchová, J., Liberec	Textilní závěs, Marta Nymsová, kresba/malba na textil, v rámci návrhů pro Český hydrometeorologický ústav, Praha 1989, Československo	1
Muchová, J., Liberec	Tapiserie, vlna, Marta Nymsová, tkána na zakázku pro Lineu—Puru, 2002, utkáno v Jindřichově Hradci, 140x90 cm	1
Muchová, J., Liberec	Návrhy na potahové tkaniny, Marta Nymsová, 2. pol. 20. století, Československo	19
Muchová, J., Liberec	Kapesníčky, návrhy Marta Nymsová, fa. Mileta, 2. pol. 20. století	6
Fielko, E., Jablonec nad Nisou	Čajový servis: Trnovany u Teplic cca 20. léta 20. století. (6 ks čajových šálků, 6 ks podšálků, 1 ks čajová konvice s víčkem, 1 ks mlékovka, 1 ks cukřenka s víčkem)	15
Muchová, J., Liberec	Realizované návrhy v textilu, Návrhy Marta Nymsová , tisk, 20. století, Československo	27
Muchová, J., Liberec	Textilní batist (malba na látku), Marta Nymsová, 85x100 cm	1
Muchová, J., Liberec	Košile vytvořená v rámci stipendia, kašmírová vlna, kresba na vlnu, 1986—87, Československo	1
Muchová, J., Liberec	Textilní batist (malba na látku), Marta Nymsová, 94x65 cm, na dřívku	1
Muchová, J., Liberec	Textilní batist (malba na látku), Marta Nymsová, 87x 106 cm, na dřívku	1
Fejková, H., Vinohrady	Klobouky (bílý, modrý, fuchsiově—červený), návrhářka Luba Krejčí, 21. století	3

Holub, V., Liberec	Dřevěné tiskařské formy	9
Holub, V., Liberec	Fotoalbum Textilany	20
Kuličová, H., Liberec	Pianino Karl Köppl Reichenberg	1
Červinka, J., Liberec	Soubor složek MV/STB	20
Schmitt, J.	Sbírka střevlíků celého světa z pozůstalosti MUDr. Pavla Hruši	248
Osinová, B., Liberec	Odznak 17. všesokolského sletu	1
DARY CELKEM		400

NÁLEZY

Předmět	Ks
Fotografie Vratislavice nad Nisou	7
Fotografie RAF stavba areálu	7
Fotografie Liberecká výšina	4
Fotografie liberecké restaurace	8
Fotografie Kryštofovo Údolí	6
Fotografie hospoda v Kryštofově Údolí	21
Fotografie Liberecko	12
Soubor katalogů žárovek 6 ks	6
Vyvažovačka Trebel	1
Dřevěná deska s nápisem Getewent Czechoslovakia	1
Tablo zkušebna TOS Rychnov	1

Tablo TOS Rychnov	1
Tvrdoměr Otto Wolpert Werke	1
Spínací hodiny Exponet LDH Liberec	1
Benzínový čerpací stojan	1
Elektroměr Elektrizitätzählerfabrik GmbH	1
Pivní kniha Bier—Buch RMGB	1
BYTEX 140 let výroby koberců ve Vratislavicích	1
Tiskařský kámen s motivem znaku DAF	1
Zrcadlo protileteckého světlometu	1
Psací stroj	1
Model paláce Syner	1
Jídelní porcelánový servis jabloneckých turnerů	80
NÁLEZY CELKEM	165

PŘEVODY

Předmět	Ks
Severočeské muzeum v Liberci: Křeslo, Zdeněk Spina, Čechy, 1999, matná ocel	1
Severočeské muzeum v Liberci: M. Janáček, 4x lept, 1971, tovární objekty	4
Severočeské muzeum v Liberci: Vzorník bývalé pražské kartounky na tisk bavlny, 1874, majitel: Wenzel J. Gottlass, Anton W. Kubesch, prokura: G. Schwenke	1
Severočeské muzeum v Liberci: Vzorník bývalé pražské kartounky na tisk bavlny, 1874, majitel: Wenzel J. Gottlass, Anton W. Kubesch, prokura: G. Schwenke	1
Severočeské muzeum v Liberci: Obraz na dírkovém papíře, uztkaný v katolickém semináři v Litoměřicích, žinylková nit, šatony, 21x14 cm	1
Severočeské muzeum v Liberci: Vzorkovnice n. p. Textilana, 100 % vlna, 4 ks na černé čtvrtce, L/02 A26, 65 x 65 cm	4
Severočeské muzeum v Liberci: Hedvábný šátek, 1918, hedvábí, pravidelná oboustranná geometrická výšivka, 72x77 cm	1
Severočeské muzeum v Liberci: Vzorník výšivek na paličkování	1
Severočeské muzeum v Liberci: Ručně utkané dečky do kočárku, přást, podšívka z fa Hedva — závod 5, 2. pol. 20. století, 49x51 cm, 30x42 cm; Ručně tkané ubrousky a koberec, pařík, vlna, 34x 28 cm, 37,5 x 94 cm	3
Severočeské muzeum v Liberci: Vlněný šál, fa. Textilana, 117 x 27 cm; Šál, fa. Textilana, 100 % vlna, 150 x 60 cm, Československo, rok výroby 1995	2
Severočeské muzeum v Liberci: Upomínkový kalendář Textilana, Čechy, (PF) 2000, 36 x 60 cm; Upomínkový kalendář Textilana — závod Nové Město pod Smrkem, vlna, 1854—2004, 69x45 cm	2
Severočeské muzeum v Liberci: Upomínkové kapesníčky Textilkombinát Liberec, krajka, polyester, 2. pol. 20. století, Liberec, Čechy, 18,5x18,5 cm	2
Severočeské muzeum v Liberci: Rekonstrukce tkaniny z hrobky českých králů, Střední průmyslová škola textilní, 71x49 cm; kopie brokátu hedvábí v rámu 58x44 cm; kresba vzoru brokátové tkaniny, 33x33 cm	3
Severočeské muzeum v Liberci: Upomínkové kalendáře, fa. Textilana, Liberec, Československo, 2. pol. 20. století, 41 x 42,5 cm; 21 x 21 cm	3
Severočeské muzeum v Liberci: Ceremoniální desky, 20. století, iniciála JW	1
Severočeské muzeum v Liberci: Journal für Fabrik manufaktur handlung. Leipzig 1795	1
Severočeské muzeum v Liberci: Košile, fa. Johaj	1
PŘEVODY CELKEM	32

NÁKUPY

Jméno	Předmět	Ks	Cena
Riedlová, J., Jablonec nad Nisou	Konvolut bohemikálních cizojazyčných tisků 1587—1679	1	15 000,00 Kč
Ing. Lahody, I., Brno	Propagační plakát Liberecké výstavní trhy 1957	1	4 000,00 Kč
Křižek, Z., Praha	Plakát BUDUJEME OSVOBOZENÉ KRAJE, Vojtěch Kubašta, 1946, papír, tisk, 84 x 58,5 cm	1	9 000,00 Kč
	Plakát BUDUJEME OSVOBOZENÉ KRAJE, Ateliér MIA, 1946, papír, tisk, 82 x 59 cm	1	9 000,00 Kč
	Plakát LE THERMOGÉNE, Leonetto Cappiello, 1926, papír, litografie,119 x 74 cm	1	20 000,00 Kč
	22. LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY, Walde Propag, 1959, papír, ofset, 120 x 58 cm	1	8 000,00 Kč
	Plakát LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY, Josef Flejšar, 1969, papír, ofset, 96 x 67 cm	1	4 000,00 Kč
	Plakát LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY, Josef Flejšar, 1972, papír, ofset, 97 x 67 cm	1	5 000,00 Kč
	Plakát III. MEZINÁRODNÍ LIBERECKÝ VELETRH, Josef Jäger, 1922, 75 x 47 cm	1	15 000,00 Kč
	Plakát SVĚTOZOR ZAHÁJIL NOVÝ XXV. ROČNÍK, Artuš Scheiner, 1924, papír, litografie, 132 x 99 cm	11	20 000,00 Kč
	Plakát SEVEROČESKÉ VÝSTAVNÍ TRHY, Karel Frey, 1949, papír, tisk, 86 x 59 cm	1	10 000,00 Kč
Eberl, E., Ingolstadt	Peraves W—18 K5 Ecomobile, rok výroby 1991, vynálezce J. Anderle, výrobce Peraves AG, Winterthur Švýcarsko	1	658 502,00 Kč
Šuta, P., Záhoří	Architektonický model soutěžního návrhu Ještědu architekta P. Švancera podle doch. skic z roku 1963, sádra, karton, měř. 1:350, zhotovitel P. Šuta, rok výroby 2023	1	22 000,00 Kč
	Architektonický model soutěžního návrhu Ještědu architekta M. Technika podle doch. skic z roku 1963, sádra, karton, měř. 1:350, zhotovitel J. Kestler, rok výroby 2023	1	28 000,00 Kč
	3D Modelový dům arch. Karla Hubáčka	1	22 000,00 Kč

Šuta, P., Záhoří	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Svobody, zhotovitel Petr Šuta	1	18 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Binara, zhotovitel Petr Šuta	1	23 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu S. Technika, zhotovitel Petr Šuta	1	28 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Patrný, Hubka, Netolička, zhotovitel Petr Šuta	1	28 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Vacek, zhotovitel Petr Šuta	1	25 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Syrovátko, zhotovitel Petr Šuta	1	28 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Nykodýma, zhotovitel Petr Šuta	1	32 000,00 Kč
	Výroba slepého (bílého) modelu horského hotelu a vysílače Ještěd dle histor. předloh, 60x60 cm, měřítko 1:350, podle návrhu Ulmanna, zhotovitel Petr Šuta	1	25 000,00 Kč
Burkertová, I., Hradec Králové	Konvolut upcyklovaných oděvů z kolekce REUSE & UPCYCLING	7	87 451,00 Kč
Křížek, J., Liberec	Bitva u Liberce 21. 4. 1757 / Action bei Reichenberg in Böhmen, grafický list, lept	1	2 050,00 Kč
Křížek, J., Liberec	Franz Kafka: Proměna, Nakladatelství Teapot, bibliofilská edice Bonaventura, č. výtisku 142/150, 2016	1	46 900,00 Kč
Tesařová, L., Semily	Soubor 30 rytin zpěvných ptáků Jizerských hor pro stálou přírodovědnou expozici Dotyky severu	30	74 400,00 Kč
Berdych, J., Praha	Skleněná plastika Objekt I., autor Jakub Berdych	1	45 000,00 Kč

Nováková, K. N., Lučany nad Nisou	Modely k plastice "Rybářský prut (Homage á Karel Hubáček)" z výtvarné pozůstalosti prof. ak. soch. Vratislava Karla Nováka	6	70 000,00 Kč
Pluhařová, I., Jičín	Váza se srnkou, křišťálové sklo, foukané, broušené, reliéfně ryté, autor Karel Hrněk, výška 21 cm, Nový Bor, kolem r. 1950	1	23 000,00 Kč
Rossmannová, K., Turnov	Soubor předmětů 50.—90. let 20. stol. do sbírek ED a UD	54	5 262,00 Kč
Konorská, J., Liberec	Soubor skleněného nádobí a nápojového skla: 3x likérové skleničky, 4x poháry na víno, 4 poháry na vodu, autor: Karl Lederle, 1901, Sklárna Nový Svět Harrachov, ryté foukané sklo; dva poháry, 15x7 cm, Sklárna Nový Svět Harrachov, broušené, zlacené; mísa, průměr 29 cm, 2x kompotové misky, průměr 14 cm ze souboru Víno, autor: Václav Zajíc, 1975, sklárna Libochovice, lisované sklo; váza, 9,5x7 cm, autor: František Zemek, 1955, sklárna Škrdlovice, hutní sklo	23	30 800,00 Kč
Werner, P., Nový Bor	Skleněný objekt Tygr, křišťálové sklo, lité do formy, broušené, leštěné, reliéfně ryté, autor ryt. dek. P. Werner, provedení ryt. dek. Alfred Lorenc, Nový Bor, 1989, výška 28 cm	1	60 000,00 Kč
Berdych, J., Praha	Skleněná plastika z kol. Narcis, autor Jakub Berdych Karpelis, sklo Qubalin (pseudolithyalin), přípr.ve sklárně Martina Štefánka v Desné, foukané do formy, broušené, leštěné, rok 2021, výška 27 cm	1	46 000,00 Kč
Havlíčková, M., Železný Brod	Tři mísy Okjökul z křišťálové skla, autorská realizace, kombin. techniky, rozměry 30x13 cm, 32x18 cm, 31x16 cm, realizace 2021	3	72 000,00 Kč
Prchal Čambalová, P., Semily	Dvoudílný objekt Usínání, Pavlína Čambalová, 2012, křišťálové sklo, hutně tvarované, broušené, rytí optické čočky, průměr 30 cm	2	23 000,00 Kč
Křížek, J., Liberec	Výstavní plakát "Franta Úprka, Karel Špillar: Výstava Jednoty umělců výtvarných 1926", Karel Špillar, tisk: V. Neubert, Praha, 1926, papír, litografie, 110 x 80,5 cm, stav dobrý, podlepeno plátnem, drobné zátrhy při okrajích, v levém spodním rohu červeně vepsaná číslice 40; agitační plakát "Pensisté chcete vlastní domek? Osidlovací úřad v Praze", Wolfgang Alexander Schlosser, tisk: V. Neubert, Praha, 1946, papír, tisk z plochy (ofset), 97x63 cm, stav dobrý, sklady v ploše, drobné zátrhy při okrajích	2	21 400,00 Kč

Vepřek, J., Praha	Plaketa "Plaketenfahrt, Jedermann — Festspiele, Kraftfahrer Klub Reichenberg, Heindorf in Böhmen, Juli 1931"	1	6 500,00 Kč
Mrkus, P., Šluknov	Audiovizuální instalace "Civilizace" do stálé expozice "Krása a užitek" Severočeského muzea, formát mp4, rozlišení 1920 x 1080 p, zvuk AAC, 2023, délka 2:45 min	1	151 250,00 Kč
Dařbujanová, A., Liberec	Fotografie restaurace Nisa	3	320,00 Kč
Dařbujanová, A., Liberec	Fotografie "KIRSH"	8	369,00 Kč
Křížek, J, Liberec	Fotografie OD Ještěd	8	800,00 Kč
Dařbujanová, A., Liberec	Domovský list B. Wenzel	1	305,00 Kč
Dařbujanová, A., Liberec	Fotografie císař František Josef v Liberci	1	2 095,00 Kč
Dařbujanová, A., Liberec	Fotografie Erinnerung an das 40. jährigen Gründungsfest	1	561,00 Kč
Dařbujanová, A., Liberec	Pohlednice G. Wurbs Friedland	24	247,00 Kč
Jakoubě, B., Koberovy	Soubor barevných diapositivů Ještěd, OD Ještěd,...	31	40 000,00 Kč
Kučera, E., Praha	Tablo libereckého spolku Fidelia	1	5 000,00 Kč
Vaňková, V., Vratislavice nad Nisou	Pozůstalost Beutelová, Möller, Brandel, čp. 355		10 000,00 Kč
Šuta, P., Záhoří	Model hradu Frýdlant	1	53 000,00 Kč
Šuta, P., Záhoří	Model hradu Grabštějn	1	48 000,00 Kč
Šuta, P., Záhoří	Model hradu Hamrštejn	1	53 000,00 Kč
Janičková, I., Liberec	Pozůstalost po trampovi L. Kopalovi z T.O. Key—Vey	6	7 000,00 Kč
Vranken, F., Tielt—Winge	Original Krigsmarine Flag	1	31 088,25 Kč
Křížek, J, Liberec	Nabídkový katalog světelných reklam, Siegmund Liberec	1	7 500,00 Kč
Kordová, M., Tuchoměřice	Piano Wawrsich Reichenberg	1	4 000,00 Kč
Mlejnek, M., Hradec Králové	Elektronická pianola Riemer Scholze	1	33 000,00 Kč
NÁKUPY CELKEM		258	2 028 800,00 Kč

ZÁPŮJČKY

VÝSTAVY

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Kabinety: Mistrovská díla uměleckého řemesla manýrismu a baroka z českých sbírek 6.12.2023 — 17.3.2024	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	kabinety	2
LOBMEYR VÍDEŇ – 200 LET S ČESKÝM SKLEM 23.11.2023 – 17.3.2024	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	sklo, porcelán	13
Žijeme lidsky? Svaz československého díla 1914—1948 23. 5. 2024 – 15. 9. 2024	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	mísa (1925—1930, Anton Streit	1
Tvůrčí skupina 7 8. 11. 2024 — 25. 2. 2025	Oblastní galerie Liberec	plakáty, textil, sklo, fofografie	28
S vášní pro český granát 19. 8. 2024 — 7. 9. 2024	Galerie Johann, Liebiegův palác	obrazy	3
Horizont hory: Krajina pod Ještědem 14. 6. 2024 – 13. 10. 2024	Oblastní galerie Liberec	soubor pohlednic okolí Ještědu	25
Výstava betlémů v Multifunkčním centru Brána Trojzemí 28. 11. 2024 — 6. 1. 2025	Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	skříňové betlémy	2
Na poslední cestě — Zločin, trest a záhrobí 27. 6. 2024 — 8. 9. 2024	Muzeum Českého ráje v Turnově	kůl Anny Wormové	1
Chomutovsko pod hákovým křížem	Oblastní muzeum v Chomutově	soubor předmětů s nacistickou tematikou	60
ZÁPŮJČKY CELKEM			72

EXPOZICE

Název akce	Instituce	Předmět	Ks
Vrchnostenská správa panství aneb jak bydlel a úřadoval pan správce	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	židle	3
Stará tvář Jizerských hor	Muzeum Jizerských hor na Jizerce	dřevařské svážecké sáně, krosna pro transport otepí, rýč na dobývání rašeliny a kvedlík na míchání nápoje pro dobytek, puška, dermoplastické preparáty ptáků a savců	13
Franz Metzner, plastika Země, Heinrich von Liebieg — sběratel a mecenáš	Oblastní galerie Liberec	předměty z odkazu H. Liebiega: plastika "Země", autor Franz Metzner	27
Retromuseum, umění a životní styl 60. až 80. let v ČSSR	Galerie výtvarného umění v Chebu	historický nábytek	15
Interiérová instalace na hradě Pecka	Hrad Pecka	historický nábytek	7
Interiérová instalace na Státním hradě Grabštejn	Státní zámek Sychrov, Národní památkový ústav, ÚOP Liberec	historický nábytek, dřevořezba, obrazy	34
Doba kamenná a Eduard Štorch	Zámek Svijany	originály pazourků a kamenných vrtaných a nevrtaných seker; originály žárových hrobů (tj. keramické pravěké nádoby z 10.—9.stol. př.n.l.) a středověké a postmedievální nádoby a torza keramiky	3360
Stálá expozice Městského muzea Nové Město pod Smrkem	Městské muzeum Nové Město pod Smrkem	model továrny v Novém Městě pod Smrkem (fa Klinger, později Textilana)	1
Stálá expozice Památníku národního útlaku a odboje Panenské Břežany	Památník národního útlaku a odboje Panenské Břežany	plášť pro vězeňkyně nacistických koncentračních táborů, vojenský kožený kabát, nacistické Německo	2
Stálá expozice Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	Brána trojzemí Hrádek nad Nisou	hraniční sloup ČSR, cedule z celnice	2

Stálá výstava Armádního muzea Žižkov	Vojenský historický ústav, Praha	plechovka od cyklonu B	1
Expozice historických lyží	Vila Schowanek, Jiřetín pod Bukovou	dva páry lyží z konce 19. století a dva páry sněžnic z období kolem roku 1900	4
Stálá expozice Krkonošského muzea v Jilemnici	Krkonošské muzeum v Jilemnici	mechanický orchestrion Filharmonie	1
Stálá expozice	Technické muzeum Liberec	kabina lanovky z roku 1974, kabina lanovky z roku 1933, vzorky lan a dalšího příslušenství lanovky	2

ZÁPŮJČKY CELKEM3472

EVIDENCE A INVENTARIZACE

EVIDENCE II. STUPNĚ K 31. 12. 2024

Oddělení	Sbírkový fond	Počet inv. č. k 31. 12. 2024
ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie	
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Etnografie	35
	Diapozitivy	31
	Fotografie historická	276
	Diapozitivy	31
	Pohlednice	24
	Průmyslové dědictví	15
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Botanika nižší	2
	Botanika vyšší	2320
	Entomologie	3126
	Zoologie	3

UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Staré tisky	4
	Grafika	7
	Porcelán a keramika	15
	Plakáty	10
	Sádra — plastiky	6
	Elektrodesign	2
	Užitý design	53
	Architektura	11
	Sklo	65
	Dřevo—nábytek	1
	Obecné kovy	167
CELKEM		6205

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ K 31. 12. 2024

Oddělení	Sbírkový fond	Celkový počet inv. č.	Počet inv. č. k 31. 12. 2024	v %
ARCHEOLOGICKÉ ODDĚLENÍ	Archeologie	28343	2838	10 %
	Numismatika	7250	699	9,6 %
	Papírová platidla	4055	299	7 %
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Etnografie	4323	574	13,28 %
	Feudalismus	736	393	53,4 %
	Fotografie historická	5774	577	10 %
	Kapitalismus	5199	540	10,38 %
	Prapory a vlajky	211	23	10,9 %
	Fašismus	522	87	16,67 %
	Odznaky a vyznamenání	3874	533	13,75 %
	Pohlednice	6710	671	10 %
	Průmyslové dědictví	123	123	100 %
	Mineralogie	3453	350	10 %
PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	Paleontologie	909	95	10,5 %
	Botanika nižší	2072	250	12 %
	Botanika nižší	35328	3500	10 %
	Entomologie	31984	2900	10 %
	Zoologie	4792	480	10 %

UMĚLECKOHISTORICKÉ ODDĚLENÍ	Dřevo — nábytek	1158	120	10,36 %
	Kovy — cín	1221	107	8,76 %
	Obecné kovy	3953	482	12,19 %
	Zbraně	668	210	30,56 %
	Umělecké hodiny	687	281	42,06 %
	Porcelán a keramika	4644	1978	42,60 %
	Staré tisky	2404	241	10 %
	Grafika	2228	223	10 %
	Kachle a dlaždice	543	54	10 %
	Obrazy	825	100	12 %
CELKEM	Plakáty	3100	400	13 %
	Dřevo — sochy	179	23	13 %

NÁVŠTĚVNOST

Severočeské muzeum v roce 2024 navštívilo 56 479 lidí, z toho 4 571 zahraničních návštěvníků – nejvíce z Německa (1 473 osob), Polska (1 195 osob), Ukrajiny (584 osob) a Slovenska (182 osob).

Na programy přišlo za rok 2024 celkem 5 551 účastníků (263 skupin, z toho 23 skupin se zdravotním handicapem). Ve srovnání s rokem 2023, kdy byla návštěvnost cca 5 945, se jedná o drobný pokles. Počty účastníků se přibližují roku 2022 (5400 účastníků). Pokles může být způsobený několika faktory – odhlášení některých škol na poslední chvíli, zvýšení počtu skupin se zdravotním znevýhodněním (které mají výrazně méně žáků ve třídě), nebo kratší velikonoční období.

V roce 2024 se konalo v Severočeském muzeu 102 kulturně výchovných a vzdělávacích akcí určených veřejnosti, z nichž se jednalo o 18 komentovaných prohlídek k výstavám a expozicím, například Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu | František Štorm - Libero | Karel Hubáček známý neznámý | Muzeum od půdy ke sklepům. Dále se v roce 2024 uskutečnilo 20 muzejních akcí, například Muzejní noc | Anenská pouť | Muzeum potmě! a 13 přednášek, například Habsburkové, hobby jejich doby | Pavel Scheufler: Nejvýznamnější fotografové v Království českém 19. století | Rostlinný svět Jizerských hor. Z 10 řemeslných workshopů se jednalo například o Výrobu vánočních ozdob ze skleněných korálků | Základy kamenosochařství aj. Nově se také promítají filmy i v AV sále, kde se uskutečnilo za rok 2024 8 promítání, např. Smrt v Sarajevu, Grandhotel, Kuky se vrací nebo Architektura ČSSR 58-89 aj. Těchto akcí se celkem zúčastnilo 152 osob. Uskutečnilo se také celkem 7 loutkových nedělí, které jsou primárně určené dětem, nebo 7 scénických či muzických vystoupení, například Koncert komorní hudby klavírního tria DFXŠ.

Statistické údaje návštěvnosti z cizích zemí a věkových kategorií bez započtení školních programů dokládají přiložené tabulky.



Návštěvnícké kategorie	Počet
Děti do 10 let	12 920
Mládež (11–18 let)	8 169
Dospělí	25 583
Senioři	6 881

Celkem 53 553

Země	Počet
Německo	1473
Polsko	1195
Ukrajina	584
Slovensko	182
Nizozemsko	145
Rakousko	131
Francie	112
Španělsko	76
Izrael	48
Lotyšsko	47
ostatní země	578

Celkem 4571

Fotografie: Vernisáž výstavy Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu

RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE

RESTAUROVÁNÍ OD EXTERNÍCH DODAVATELŮ

Předmět		Restaurátor	Ks
Zbraně	restaurování jezdecké pistole z 18. století	Střední uměleckoprůmyslová a Vyšší odborná škola v Turnově, odborný pedagog Vojtěch Ouřada, DiS.	1
	restaurování jezdecké pistole z 18. století, Vysoká škola chemicko—technologická v Praze, Fakulta chemické technologie, obor Konzervování—restaurování uměleckořemeslných děl z kovů	Střední uměleckoprůmyslová a Vyšší odborná škola v Turnově, odborný pedagog Vojtěch Ouřada, DiS.	1
Obrazy	Z programu ISOII/D 2024 restaurován soubor šesti deskových obrazů „Tanec smrti“ z 2. pol. 18. stol., restaurátorkou RNDr. Milenou Nečáskovou akad. mal., Praha	RNDr. Milena Nečásková akad. mal., Praha	6
Sklo	Skleněná mozaika Hold sklu, autor Josef Kaplický	Magdalena Kracík Štokánová, Ph. D.	1

Celkem

9

V roce 2024 pracovníci konzervátorské dílny ošetřily celkem 177 ks sbírkových předmětů, mezi nimi byly například mince a bronzový srp. Pro Archeologické oddělení bylo konzervováno a odborně ošetřeno 450 ks keramických, kovových a kamenných fragmentů a torz detekovaných při záchranných archeologických výzkumech v okresech Liberec a Janlonec nad Nisou. Proběhlo restaurování 59 sbírkových předmětů, dále pak 49 kusů dřevěného nábytku, talířů, táců, šperků apod., uložených v depozitářích uměleckohistorického oddělení Severočeského muzea. Z historického oddělení bylo zrestaurováno 67 kusů předmětů, mezi nimiž bylo porcelánové nádobí, tiskařské štočky, psací stroj, mapy, hole, kanoe aj. Z přírodovědného oddělení prošly konzervátorskou dílnou dvě klece na výstavu.

Tiskařské štočky jsou prozatím uloženy ve skříni v konzervátorské dílně muzea a jsou vedené jako studijní materiál, po očištění budou zapřirůstkovány do sbírek Severočeského muzea.

V rámci zajišťování odpovídajících podmínek pro uchovávání a vystavování sbírkových předmětů se pracovníci dílny podíleli na plynování prostor proti dřevokaznému hmyzu a prováděli kontrolu a údržbu klimatizační techniky včetně hygrostatů v prostorách muzea a v externích depozitářích.

Dílna se však podílí i na dalších aktivitách v muzeu, například se účastní instalačních a montážních prací na výstavách, stěhování exponátů nebo na pravidelné inventarizaci sbírek. Pracovníci dílny rovněž pomáhají s přípravou a realizací akcí pro veřejnost.



Fotografie: Zrestaurovaná hůl ze sbírek Severočeského muzea

2.0 Stálé expozice



V roce 2024 pokračuje Severočeské muzeum díky účelové dotaci statutárního města Liberec na přípravě nové historické expozice, která bude zaměřena na období 2. světové války, kdy se Liberec stal hlavním městem říšské župy Sudety. Příprava expozice proběhla formou tzv. předběžné tržní konzultace, kdy s pomocí externí firmy a Odboru veřejných zakázek Krajského úřadu Libereckého kraje byly vytipovány možné dodavatelské firmy pro projekt nové expozice. Díky připomínkám a konzultacím bylo do konce roku 2023 upraveno zadání pro expozici a začátkem roku 2024 bylo vypsáno výběrové řízení na projektanta, které získalo AV MEDIA SYSTEMS, a.s., za jejíž autorem návrhu stojí Ivo Plass.

Pro ideovou přípravu expozice se muzeum spojí s dalšími odbornými institucemi, které se danému tématu dlouhodobě věnují, např. Technická univerzita Liberec nebo Post bellum/Paměť národa.

V rámci hlavní muzejní budovy je pro expozici vyčleněn prostor bývalé kotelny, který aktuálně slouží jako sklad výstavního fundusu. Severočeské muzeum disponuje jednou z největších sbírek nacistik, které pochází ze zrušeného Muzea nacistického barbarství v tzv. Henleinově vile v Liberci, ale sbírkové předměty nebudou hrát v nové expozici primární úlohu. Základem budou moderní technologie, které umožní snadné úpravy a proměny obsahu expozice, např. podle věku návštěvníka. Obsah expozice se bude rovněž proměňovat podle toho, jak bude v budoucnu postupovat historický výzkum k danému tématu. Realizace expozice úzce souvisí s celkovým dokončením modernizace hlavní muzejní budovy, na které muzeum intenzivně shání finanční zdroje.

Ostatní expozice na hlavní budově v roce 2024 procházely standardní údržbou a drobnými úpravami.

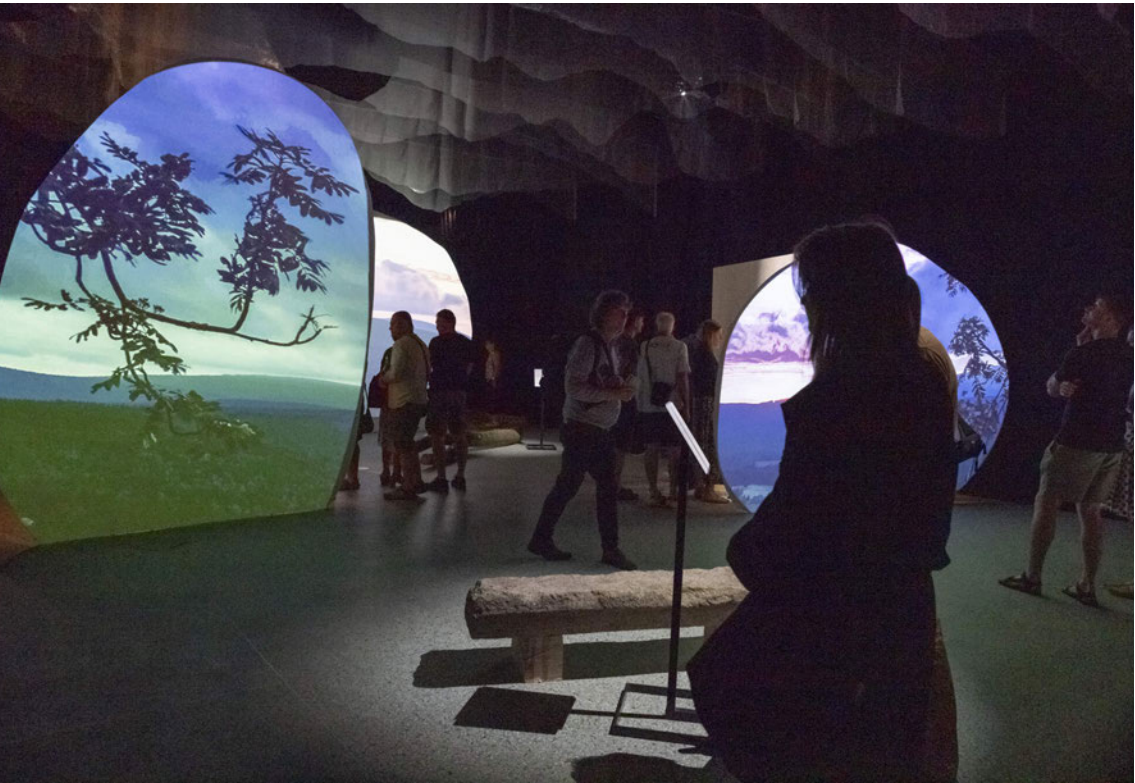
Fotografie: Expozice Automatofony, foto Aleš Jungmann

3.0 Akce pro veřejnost

VÝSTAVY

09. 11. 2023 — 25. 02. 2024	Cesty průmyslu Ivan Rous
09. 11. 2023 — 10. 01. 2024	GINZKEY 1843 / 1873 / 1893 / 2023 Anna Dařbujanová
09. 11. 2023 — 07. 01. 2024	Pod stromečkem Adéla Mende
16. 11. 2023 — 28. 01. 2024	Svěží dům s věží Severočeské muzeum očima studentů Sutnarky Markéta Kroupová
13. 01. 2024 — 07. 04. 2024	Jan Flaška / Dosah banality Markéta Kroupová
25. 01. 2024 — 09. 06. 2024	Symbiosis Markéta Kroupová
15. 02. 2024 — 26. 05. 2024	František Štorm — Libero Luděk Lukuvka
14. 03. 2024 — 02. 06. 2024	Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu David Kubec
12. 04. 2024 — 23. 06. 2024	Jana Marie Knotová a Alena Češková / Záhyby pohybu Markéta Kroupová
17. 05. 2024 — 31. 10. 2024	MUZA / nová vizuální identita Severočeského muzea v Liberci Adéla Mende
13. 06. 2024 — 06. 10. 2024	Karel Hubáček známý neznámý Luděk Lukuvka
15. 06. 2024 — 16. 06. 2024	Víkend Křišťálového údolí v Severočeském muzeu
20. 06. 2024 — 28. 10. 2024	Jan Schindler: Drobné rytecké pochutiny Markéta Kroupová
23. 06. 2024 — 01. 09. 2024	YGS 2024 — dětské sklářské sympozium
25. 06. 2024 — 10. 10. 2024	Dominika Muszyńska / Heinaberg, Island Markéta Kroupová
27. 06. 2024 — 05. 01. 2025	Kniha o Jizerských horách ...a pak jen lesy Adéla Mende
26. 08. 2024 — 31. 08. 2024	Crystal Valley Week 24
27. 08. 2024	Oděv a korálová aplikace. Novinka v instalovaném depozitáři
17. 10. 2024 — 02. 02. 2025	Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách Jana Rous Stěhulková, Pavel Vinklát
23. 10. 2024 — 01. 12. 2024	Marek Juras / Olej esence Markéta Kroupová
07. 11. 2024 — 26. 01. 2025	Kabinet kuriozit Marie Mrňávková
06. 12. 2024 — 09. 02. 2025	Chlupaté království Hmyz pod elektronovým mikroskopem Výstava autorů Pavla Kejlara a Jiřího Preislera Pavel Vonička

Nahoře: Výstava Marie Mrňávkové | Kabinet kuriozit
Dole: Výstava Kniha o Jizerských horách ...a pak jen lesy



EXTERNÍ VÝSTAVY

Pracovníci Severočeského muzea se kromě výstav v hlavní budově podíleli také na externích výstavách nebo expozicích.

12. 12. 2023 — 19. 1. 2024	Marta Nymsová — Černorybízová (Galerie N, Jablonec nad Nisou, kurátorka Adéla Mende)
13. 12. 2024 — 17. 4. 2025	BILANCE '24 (Galerie Nisa Factory, kurátoři Oldřich Plíva, Oldřich Palata)
25. 01. 2023 — 09. 06. 2024	Symbiosis (Katedra designu FT TUL, kurátorka Markéta Kroupová)
15. 6. - 31. 12. 2024	Zámek s vůní benzínu (Zámek Adršpach kurátor Jiří Křížek)
13. 11. 2024 — 20. 11. 2024	Sametový listopad 1989 (Poslanecká sněmovna, Praha, kurátor Luděk Lukuvka)



Fotografie: Fotografie z výstavy Sametový listopad 1989

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

10. 01. 2024	Komentovaná prohlídka Cesty průmyslu Ivan Rous
16. 01. 2024	Komentovaná prohlídka Svěží dům s věží Markéta Kroupová
27. 01. 2024 a 27. 04. 2024	Vlastivědné prohlídky pietních míst v Rychnově u Jablonce nad Nisou Lubor Lacina
28. 01. 2024	Komentovaná prohlídka Svěží dům s věží Markéta Kroupová
28. 02. 2024	Muzeum od půdy ke sklepům Jiří Křížek
29. 02. 2024	Přednáška Jaromíra Typlta – Spiritismus. Obcovanci, mediáni, duchaři aneb Spiritismus v Podkrkonoší
27. 03. 2024	Komentovaná prohlídka František Štorm — Libero Luděk Lukuvka, Markéta Kroupová
11. 04. 2024	Komentovaná prohlídka Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu Markéta Kroupová
18. 04. 2024	Exkurze Škola a školka Perníkovka Anna Kašparová
18. 04. 2024	Exkurze Střední grafická škola Liberec Anna Kašparová
22. 04. 2024	Průvodcovská série „Liberec za socíku“ – školení průvodců. Vlastivědné prohlídky měst Liberec a Jablonec nad Nisou. Lubor Lacina
24. 04. 2024	Komentovaná prohlídka Symbiosis Markéta Kroupová
01. 05. 2024	Cyklovýlet po Trojzemí v oblasti Görlitz Vlastivědné prohlídky pro Hillerische Villa, Zittau Lubor Lacina
09. 05. 2024	Komentovaná prohlídka Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu Markéta Kroupová
10. 05. 2024	Komentovaná prohlídka v expozici archeologie; na zámku Svijany Petr Brestovanský
17. 05. 2024	Komentovaná prohlídka František Štorm — Libero Markéta Kroupová
18. 05. 2024	Komentovaná prohlídka František Štorm — Libero Markéta Kroupová
21. 05. 2024	Komentovaná procházka městem „Druhou světovou válkou do krytu“. Uskutečněno v rámci akce „Den vítězství“ KVKLI Ivan Rous
27. 05. 2024	Průvodcovská série „Proměny Jablonce nad Nisou“ průvodcování v terénu Lubor Lacina
05. 06. 2024	Muzeum od půdy ke sklepům Jiří Křížek
06. 06. 2024	Průvodcování v terénu. Vlastivědné prohlídky měst Liberec a Jablonec nad Nisou. Lubor Lacina
07. 06. 2024	Komentovaná prohlídka v expozici archeologie; na zámku Svijany Petr Brestovanský
24. 06. 2024	Průvodcovská série „Proměny Jablonce nad Nisou“ průvodcování v terénu. Lubor Lacina
11. 07. 2024	Průvodcování v terénu Vlastivědné prohlídky měst Liberec a Jablonec nad Nisou. Lubor Lacina

29. 07. 2024	Průvodcovská série „Proměny Jablonce nad Nisou“ průvodcování v terénu Lubor Lacina	09. 11. 2024	Martin—Felswanderungem Smržovka/Morchenstern , výlet pro veřejnost do Smržovky a okolí Anna Dařbujanová
26. 08. 2024	Průvodcovská série „Proměny Jablonce nad Nisou“ průvodcování v terénu Lubor Lacina	10. 11. 2024	Muzeum od půdy ke sklepům Jiří Křížek
27. 08. 2024	Komentovaná prohlídka Young Glass Symposium (YGS) Markéta Kroupová	19. 11. 2024	Péče o muzejní sbírky s ukázkou fotodepozitáře – komentovaná prohlídka pro ZŠ Lučany nad Nisou Anna Dařbujanová
29. 08. 2024	Zpěvní ptáci Jizerských hor. Komentovaná prohlídka rytin od Lucie Tesařové, uvedení nového katalogu Zpěvní ptáci Jizerských hor. Severočeské muzeum Eliška Kučerová	20. 11. 2024	Komentovaná prohlídka výstavy Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách Jana Rous Stěhulková, Pavel Vinklát
30. 08. 2024	Komentovaná prohlídka Jan Schindler Drobné rytecké pochutiny Markéta Kroupová	27. 11. 2024	Péče o muzejní sbírky s ukázkou fotodepozitáře, komentovaná prohlídka pro ZŠ Hejnice Anna Dařbujanová
05. 09. 2024	Komentovaná prohlídka výstavy Karel Hubáček známý neznámý Markéta Kroupová	11. 12. 2024	Komentovaná prohlídka výstavy Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách Jana Rous Stěhulková
06. 09. 2024	Komentovaná prohlídka v expozici archeologie; na zámku Svijany Petr Brestovanský	12. 12. 2024 průběžně	Akce geocachingu, dvě komentované prohlídky Anna Kašparová Komentovaná prohlídka muzejní knihovny Anna Kašparová, Lenka Tichá
07. 09. 2024	Pěší procházka na téma Po stopách zmizelých libereckých pomníků. Vlastivědné prohlídky pro Hillerische Villa, Zittau Lubor Lacina		
13. 09. 2024	dvě komentovaná prohlídka KODAP Liberec, s.r.o. Anna Kašparová		
13. 09. 2024	Komentovaná prohlídka v rámci festivalu ART WEEK		
19. 09. 2024	Cherchez la femme — Jaroslava Brychtová 100 — komponovaný večer Oldřich Palata		
22. 09. 2024	Vstup na téma „koncentrační tábor Görlitz“ v rámci cyklovýletu. Vlastivědné prohlídky pro Meetingpoint Memory Messiaen e. V. Lubor Lacina		
26. 09. 2024	Komentovaná prohlídka výstavy Karel Hubáček známý neznámý Luděk Lukuvka		
28. 09. 2024	Den architektury Proces proměny — prohlídky Domu Karla Hubáčka Luděk Lukuvka		
30. 09. 2024	Průvodcovská série „Proměny Jablonce nad Nisou“ průvodcování v terénu Lubor Lacina		
03. 10. 2024	Den architektury Proces proměny — prohlídky Domu Karla Hubáčka komponovaný program Luděk Lukuvka		
03. 10. 2024	Komentovaná prohlídka výstavy Karel Hubáček známý neznámý Markéta Kroupová		
04. 10. 2024	Komentovaná prohlídka v expozici archeologie; místo zámek Svijany Petr Brestovanský		
09. 10. 2024	Educa Week Liberec – 9. 10. 2024, komentovaná prohlídka v atraktivním prostředí muzea (práce kurátora, depozitář aj.) Anna Dařbujanová		
16. 10. 2024	Komentovaná prohlídka výstavy Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách Jana Rous Stěhulková		
21. 10. 2024	Průvodcovská série „Proměny Jablonce nad Nisou“ průvodcování v terénu Lubor Lacina		
23. 10. 2024	Vycházka Jizerskými horami pro účastníky exkurze pořádané firmou Dorsen. Nová louka a okolí Richard Višňák		
23. 10. 2024	Komentovaná prohlídka Jan Schindler Drobné rytecké pochutiny Markéta Kroupová		
25. 10. 2024	Komentovaná prohlídka v expozici archeologie; místo zámek Svijany Petr Brestovanský		
03. 11. 2024	Muzeum od půdy ke sklepům Jiří Křížek		



PROMÍTÁNÍ FILMŮ | FILMOVÝ KLUB MUZA vždy v 19 hod

19. 01. 2024	Smrt v Sarajevu
09. 02. 2024	Chlast
15. 03. 2024	Lekce Faust
19. 04. 2024	Kuky se vrací
24. 05. 2024	Malý pán
28. 06. 2024	Grandhotel
08. 11. 2024	Architektura ČSSR 58—89
13. 12. 2024	Ještě nejsem, kým chci být

LOUTKOVÁ NEDĚLE

07. 01. 2024	Zimní medvědí pohádka
04. 02. 2024	O Červené karkulce
03. 03. 2024	Jarní dračí pohádka
07. 04. 2024	Barevná pohádka
05. 05. 2024	Jak sloni k chobotu přišli a O prolhaném tygrovi
02. 06. 2024	O medvídku Hajáčkovi
06. 10. 2024	Plechové pohádky aneb Tři pohádky o drakovi a jedné chystané svatbě
03. 10. 2024	Trápení chameleona Leona

Nahoře: Plakát k filmu s názvem *Ještě nejsem, kým chci být*

AKCE

Pracovníci Severočeského muzea připravují každoročně řadu akcí nejen v hlavní budově, ale i v terénu. Zároveň se účastní také akcí, které pořádají jiné instituce.

WORKSHOPY A DOPROVODNÉ PROGRAMY

10. 04. 2024	Digitalizace a vizualizace v oblasti geologie a archeologie
02. 05. 2024	Nejvýznamnější fotografové v Království českém 19. století Pavel Scheufler
17. 05. 2024	Muzejní noc pod Ještědem
22. 05. 2024	Nejen Iráckým Kurdistánem a Íránem obytnou dodávkou
26. 06. 2024	Den památky obětí komunistického režimu komponovaný program Paměti národa
26. 06. 2024	Prohlídka expozice automatofonů pro uzavřenou společnost Radek Janoušek
29. 08. 2024	Zpěvní ptáci Jizerských hor (ryté vitráže Lucie Tesařové) — uvedení katalogu k nové intervenci ve stálé přírodovědné expozici Markéta Kroupová
08. 09. 2024	Rytí skla s Janem Schindlerem — řemeslný workshop
18. 09. 2024	Přednáška „Habsburkové, hobby jejich doby“ (k výstavě dětských kreseb v dětském ateliéru) Jaroslava Šiftová
24. 10. 2024	Turistické značení v Jizerských horách Ze života značkaře (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Miroslav Brožek
31. 10. 2024	Přednáška: Jizerskohorská rašeliniště (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Pavel Vonička
07. 11. 2024	Rostlinný svět Jizerských hor (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Richard Višňák
14. 11. 2024	Trampové v Jizerských horách (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Pavel Vinklát
21. 11. 2024	Jizerskohorské pomníčky (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Lubor Lacina
26. 11. 2024	Křest knihy Vyznání Jizerským horám Petr Laurin a Jan Šebelka
28. 11. 2024	Počátky Jizerky a Velké Jizery a jejich bohatství (k výstavě Kniha o Jizerských horách...a pak jen lesy) Ivan Rous



STÁLÉ PROGRAMY AKTIVITY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM

EXPOZICE DOTEKY SEVERU

Snídaně na krmítku (od 9. 1. 2024)

Program (1 h) k expozici „Dotyky severu“ je určený pro mateřské školy (MŠ) a 1. stupeň škol základních (ZŠ). Je spojený s dílnou (lojová koule) a zaměřený na povídání si o ptácích v zimě; kdo z nich odlétá, kdo zůstává a proč. V rámci projektu Kreativní učení je přidána jazyková rovina – ptačí přirovnání (např.: krade jako straka apod.). Program absolvovalo 8 skupin z MŠ (171 žáků) a 14 skupin ze ZŠ I (319 dětí). Celkem se stálého programu zúčastnilo 490 žáků.

Pro(bud') DŘEVO (od 4. 1. 2024)

Program (1,5 h) je určený pro MŠ, ZŠ I a ZŠ II. Akce se zaměřuje na vlastnosti dřeva – jak můžeme zjistit stáří stromu, jeho výšku a kondici, jak se proměňují šišky, co ze dřeva nás obklopuje, jak se na něj může hrát. S dílnou je spojeno sázení semínek. Program absolvovaly 4 skupiny MŠ (74 žáků), 11 skupin ZŠ I (236 žáků), 2 skupiny ZŠ II (16 žáků), 1 skupina SŠ (22 studentů) a 2 skupiny VŠ (24 studentů). Celkem 372 účastníků.

Radosti a strasti netopýřího roku (od 17. 1. 2024)

Program (1,5 h), který je určený pro MŠ a 1. stupeň ZŠ, je zaměřený na drobné úkoly spojené se životem netopýřů a na výtvarnou dílnu (výroba netopýřů z papíru, nebo z moosgummi). Program nechává účastníky přemýšlet nad otázkami: jsou netopýři strašní nebo strašně super? Kde se s nimi můžeme potkat, co potřebují k životu a jak je můžeme chránit? Program absolvovalo 7 skupin z MŠ (116 žáků), 7 skupin ze ZŠ I (82 žáků) a 1 skupina ze ZŠ II (21 žáků), celkem 219 účastníků.



Nahoře: Pro(bud') DŘEVO

Dole: Interreg - Textilana - 27. 5. 2024

Žabičky (od 31. 1. 2024)

Program je zaměřený na pátrání po expozicích (1–1,5 h) a věnuje se životnímu cyklu žab formou her a přednášek. Je také spojený s lepením žabičky z papíru nebo její výrobou (ve formě hračky „chytátka“). Je vhodný pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Program absolvovalo 10 skupin MŠ (203 žáků), 5 skupin ZŠ I (112 žáků), celkem 315 účastníků.

Kdopak to mluví (od 11. 1. 2024)

Program pro nejmenší (1 h), co si asi myslí zvířátka, můžeme to poznat? A jak se dorozumíváme beze slov. Co znamenají zvuky, které nás obklopují? Přednáška s prohlídkou expozice přírody – doplněná o dílnu, kde se budou zdobit dřevěná zvířátka. Program absolvovalo 9 skupin MŠ (199 žáků), 9 skupin ZŠ I (175 žáků), 1 skupina ZŠ II (6 žáků). Celkem 380 účastníků.

Kámen na kameni (od 10. 1. 2024)

Program (2 h) se skládá z videoprojekce, pozorování mikroskopy, roztloukání a výbrusu vzorků. To vše účastníkům přiblíží téma vyvřelin – jejich vznik a vlastnosti. Absolvovaly 2 skupiny ZŠ I (44 žáků).

EXPOZICE LIBERECKÉ FRAGMENTY

Dříve to byl Reichenberg... (od 17. 1. 2024)

Program (2 h) je rozdělený na dvě části. První je hodinová badatelská práce přímo mezi exponáty. Druhou částí je hodinová vycházka do centra města, kde je snahou porovnávat stará vyobrazení se současnou podobou města. Program je určen pro 1. i 2. stupeň ZŠ i pro SŠ, případně i VŠ. Absolvovalo jej 12 skupin ze ZŠ I (278 žáků), 1 skupina ze ZŠ II (22 žáků) a 1 skupina VŠ (26 studentů), celkem 326 účastníků.

Konfiskáty (od 18. 1. 2024)

Program (2 h) je koncipován formou inscenovaných zastavení a nahlíží na vysídlení německého obyvatelstva z pohraničí skrze konfiskované předměty a příběhy jejich původních majitelů. Program absolvovalo 6 skupin ZŠ II (146 žáků) a 1 skupina VŠ (26 studentů). Celkem 172 účastníků.

EXPOZICE HUDEBNÍCH AUTOMATŮ

Hrací stroje (od 6. 2. 2024)

Program (1 h) o principu fungování hudebních strojů, který je doplněný hraním na hudební exponáty. Program je zaměřený na MŠ a 1. i 2. stupeň ZŠ. Absolvovalo jej 6 skupin z MŠ (119 žáků), 6 skupin ze ZŠ I (105 žáků), celkem 224 účastníků.

EXPOZICE KRÁSA + UŽITEK

Krása a užitek (od 18. 1. 2024)

Tematický program (1,5 h) zaměřený na zpracování různých materiálů v minulosti, doplněný o výtvarnou dílnu (malování na skleničku, leptání skla, smaltování lžíce). Pro 1. a 2. stupeň ZŠ a SŠ. Absolvovalo jej 2 skupiny ze ZŠ I (24 dětí), 2 skupiny ze ZŠ II (37 žáků), celkem 61 účastníků.

Nej z nej (od 3. 4. 2024)

Tematický program (1,5 h) zaměřený na život Alfonse Muchy a plnění osobních snů. . Program absolvovala 1 skupina ZŠ I (22 žáků), 6 skupin ZŠ II (132 žáků) a 1 skupina SŠ (28 studentů). Celkem 182 účastníků.

Barva (od 21. 2. 2024)

Program (1 h) s prohlídkou expozice užitého umění zaměřený na jednu barvu, její význam a její odstíny. Spojené s dílnou, kde se žáci budou učit míchat barvy. Program absolvovaly 4 skupiny MŠ (93 žáků) a 4 skupiny ZŠ II (92 žáků). Celkem se programu zúčastnilo 185 účastníků.

BUDOVA MUZEA

Pacourkův inventář (od 31. 1. 2024)

Tematický program (1,5 h) doplněný o pracovní listy, který děti seznámí s fungováním muzea a jeho exponáty. Program absolvovaly 3 skupiny MŠ (61 žáků), 4 skupiny ZŠ I (96 žáků) a 1 skupina ZŠ II (10 žáků). Celkem 167 účastníků.

Kde se vzalo muzeum (od 17. 1. 2024)

Tematický program (1,5 h), rozdělený na 45 min komentovanou procházku po Masarykově třídě se zaměřením na architekturu a 45 min tvůrčí činnosti v ateliéru na základě sesbíraných architektonických poznatků. Program je určen pro ZŠ II a SŠ. Absolvovaly 2 skupiny ze ZŠ II (75 žáků), 1 skupina SŠ (17 studentů) a 1 skupina VŠ (30 studentů). Celkem 122 účastníků.

Žulová stezka (od 10. 4. 2024)

Venkovní program (2 h), který absolvovala 1 skupina ZŠ I (22 žáků), 1 skupina ZŠ II (26 žáků) a 2 skupiny SŠ (60 studentů). Dohromady se zúčastnilo 108 osob.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Velikonoce v muzeu (24. 3. 2024)

Program je věnovaný velikonočním zvykům a tradicím. Letošní ročník byl doplněný o loutkové pohádky Divadla jednoho Edy. Opět se prodávalo staročeské pečivo. Program je pro děti i dospělé. Koná se tradičně od 13 do 17 hodin. Zúčastnilo se jej cca 608 lidí.

Muzejní noc pod Ještědem (17. 5. 2024)

Program proběhl od 18 do 23 hodin a tradičně nabídl neopakovatelnou noční atmosféru v muzeu i v jeho nejbližším okolí. Kromě stálých expozic mohli návštěvníci shlédnout momentální výstavy; komentovanou prohlídku výstavy „Libero“ s Františkem Štormem, dále program „Objevte fenakistiskop“ – noc hrůzy s animací s filmovým historikem a znalcem poetiky hrůzy Martinem Jirouškem nebo samoobslužnou výtvarnou dílnu – hra po muzeu s Muzou. Jako každý rok byla otevřená muzejní věž, terasa nebo rajská zahrádka. Pro tento rok se uskutečnilo také představení nového vizuálního stylu a značky MUZA. Muzejní noci se zúčastnilo cca 2 600 lidí.

Příměstský tábor (19. – 23. 8. 2024) – Pacourkova Olympiáda

Letošní program byl zaměřený na nevšední disciplíny, tvoření a prozkoumávání samotné budovy muzea. Doplnil jej výlet na bobovou dráhu na Javorník. Celkově se tábora účastnilo 26 dětí a akce byla zcela naplněna.

EHD (7. 9. 2024)

Každoroční zářijové Dny evropského dědictví (European Heritage Days) umožňují nejširší veřejnosti navštívit nejzajímavější památky. V nabídce jsou nové expozice a výstavy, prohlídka muzejní knihovny, terasy, či muzejní věže. Zúčastnilo se cca 289 lidí. Za edukátorské oddělení byly EHD reflektovány ve výtvarném ateliéru a přizpůsobenou dílnou.

EDUCA (7. – 11. 10. 2024)

Spolupráce na doprovodném programu vzdělávacího festivalu EDUCA: EDUCA kids. V rámci tohoto festivalu nabízíme vzdělávací programy pro školy. Letos byla přidána přednáška i pro veřejnost – workshop o sovách. Zúčastnilo se jí 12 lidí.

Vánoce v muzeu (15. 12. 2024)

Tradiční akce s výtvarnou částí a staročeským občerstvením, která představuje vánoční zvyky. V letošním roce byla doplněná o slavnostní rozsvícení stromečku a zpívání koled na terase. Koná se tradičně od 13 do 17 hodin. Programu se zúčastnilo cca 461 lidí.

Řemeslné neděle

Po devět nedělí probíhaly řemeslné workshopy vedené externími lektory. Programy byly částečně financované z grantu. Je zde vyvíjena snaha o dlouhodobě udržitelné fungování, založené na pravidelné bázi

- | | |
|---------|--------------------------|
| 14. 1. | Skleněné květiny |
| 11. 2. | Sochařství |
| 10. 3. | Paličkování |
| 14. 4. | Drátkování |
| 12. 5. | Kovář |
| 9. 6. | Košíkář – zrušeno |
| 8. 9. | Rytí skla |
| 13. 10. | Skleněný šperk a květiny |
| 10. 11. | Macramé |
| 8. 12. | Korálkové ozdoby |



Nahoře: Pozvánka na muzejní akci - Vánoce v muzeu
Dole: Pozvánka na muzejní akci - Velikonoce v muzeu



SEZÓNŇÍ PROGRAMY

aktivity k výstavám a expozicím

Po celý rok byly ve výtvarném ateliéru připraveny tematické aktivity pro veřejnost, vše proběhlo podle plánu.

Cesty průmyslu (9. 11. 2023 – 25. 2. 2024)

Program navazující na stejnojmennou výstavu „Cesty průmyslu“. Prohlídka výstavy (1,5 h), týmová práce ve výstavě, zjišťování faktů o jednotlivých odvětvích průmyslu. Pro ZŠ I a II a SŠ. Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ I (50 žáků) a 5 skupin ze ZŠ II (153 žáků). Celkem se zúčastnilo 203 účastníků.

Symbiosis (25. 1. – 9. 6. 2024)

Program (1 h) k výstavě „Symbiosis“, zaměřující se na otázky: jak vzniká sklo, se kterými materiály se může pojít, co všechno, co nás obklopuje, je ze skla? Spojené s kreativní dílnou drátování skleněných kuliček. Program absolvovaly 2 skupiny MŠ (47 dětí), 1 skupina ZŠ I (18 žáků), 2 skupiny ZŠ II (19 žáků). Celkem 84 účastníků.

František Štorm – Libero (15. 2. – 26. 5. 2024)

Prohlídka výstavy (1,5 h) s komentářem a výtvarná dílna zaměřená na bochnatky. Program absolvovala 1 skupina ZŠ II (23 žáků).

Za hranice animace / Voděná loutka v českém filmu (14. 3. – 2. 6. 2024)

Program k výstavě (1,5 h) „Za hranice animace / Voděná loutka v českém filmu“, doplněný o tvořivou dílnu výrobou loutky a krátkou videoscénkou. Program absolvovalo 9 skupin ZŠ I (183 žáků), 1 skupina ZŠ II (28 žáků). Celkem 211 účastníků.

Drobné rytecké pochutiny (20. 6. – 28. 10. 2024)

Program (1,5 h) k výstavě „Jan Schindler / Drobné rytecké pochutiny“ – jak vzniká sklo, jak pracuje rytec, jaké jsou rozdíly mezi zdobením skla. Spojené s dílnou rytí skla s ruční vrtačkou. Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ II. Celkem se programu zúčastnilo 27 osob.

Kniha o Jizerských horách ... a pak jen lesy (27. 6. – 5. 1. 2024)

Program (1,5 h) k výstavě „Kniha o Jizerských horách ... a pak jen lesy“ zaměřený na pocitovou mapu výstavy s tvořivou dílnou tvorby záložky perokresbou. Program absolvovala 1 skupina MŠ (15 žáků), 3 skupiny ZŠ I (61 žáků) a 1 skupina ZŠ II (15 žáků). Celkem se zúčastnilo 91 účastníků.

Habsburkové (1. 9. 2024. – 9. 6. 2024)

Program k výstavě (1,5 h) „Děti památkám, památky dětem. Rok s Habsburky“, doplněný o aktivity zaměřené na zajímavosti z jednotlivých historických etap vlády Habsburků. Jak se Habsburkům žilo a jak se žilo lidem za jejich vlády, jak jsou spojeni s naším regionem. S tvořivou dílnou embosovaných medailí. Program absolvovala 1 skupina ZŠ II (10 žáků) a 3 skupiny SŠ (66 žáků), celkem akci absolvovalo 76 účastníků.

FESTIVAL EDUCA

Muzejní profese (8. 10. – 9. 10. 2024)

Program (1,5 h) věnovaný fungování muzea a debatám o jednotlivých profesích, návštěva depozitáře, vlastní instalace či foto-prezentace nějakého předmětu. Je určen pro 2. stupeň ZŠ. Program o profesích absolvovaly 2 skupiny ZŠ II (53 žáků).

PROJEKTOVÉ DNY

Jsou novinkou od 2. pololetí a jedná se o rozšíření aktivit na celé dopoledne.

Tajemní průvodci světem ticha a tmy

Povídání a bádání o životě sov spojené s výtvarnou dílnou (3 h). Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ I (34 žáků) a 1 skupina ZŠ II (27 žáků). Celkem 61 účastníků.

Ptačí příběhy – letem kulturním světem

Fotovycházka expozicemi muzea spojená s výtvarnou dílnou (3 h). Propojování informací o ptácích s jejich uměleckým ztvárněním. Program absolvovala 1 skupina ZŠ II (23 žáků).

Slon v porcelánu

Fotovycházka expozicemi muzea spojená s výtvarnou dílnou (3 h). Propojování informací o zvířatech s jejich uměleckým ztvárněním. Program absolvovaly 2 skupiny ZŠ I (38 žáků), 1 skupina ZŠ II (24 žáků). Celkem 62 účastníků.

VELIKONOCE, VÁNOCE

Hody, hody do Provody! (12. 3. – 27. 3. 2024)

Velikonoční program - od Masopustu až do Velikonoc (1,5 h) tvořený povídkami o velikonočních tradicích, křesťanském příběhu i lidových pověrách, součástí je výtvarná dílna tvoření jidášků z těsta. Program je určen pro MŠ a 1. i 2. stupeň ZŠ. Absolvovalo jej 5 skupin z MŠ (110 žáků), 17 skupin ze ZŠ I (384 žáků) a 3 skupiny ze ZŠ II (28 žáků). Celkem 516 účastníků.

Nad Betlémem svítí hvězda (26. 11. – 20. 12. 2024)

Vánoční program je spojený s návštěvou Metelkova betlému (1,5 h). Povídky o vánočním příběhu a postavách v lidových betlémech, výtvarná dílna výroba svítící ozdoby na stromček. Program je určen pro MŠ a 1. i 2. stupeň ZŠ. Absolvovalo 10 skupin z MŠ (193 žáků), 18 skupin ze ZŠ I (404 žáků), 6 skupin ze ZŠ II (128 žáků) a 1 skupina SŠ (29 studentů). Celkem 754 účastníků.

AKTIVITY V MUZEJNÍM PARKU

Piknik u muzea (13. 7. 2024)

Tato akce dává možnost chvíli posedět, odpočinout si nebo zahrát nějakou retro-hru v parku u Severočeského muzea. K zapůjčení jsou deky, drobné sportovní náčiní a společenské retro-hry. K dispozici je káva, čaje a voda. Výtvarná dílna tento rok byla věnovaná výrobě semínkových papírů. Akce se zúčastnilo cca 150 lidí.

AKCE MIMO MUZEUM

Anenská pouť na Jizerce (23. 7. 2024)

Anenská slavnost se tradičně koná v osadě Jizerka, kde se příchozí mohou těšit na prodej i samotnou ukázkou výroby sklářských a ostatních tradičních řemesel a výrobků. Ani muzejní stánek nechyběl. Příchozí tu našli badatelské aktivity pro děti, které se věnovaly tématu jizerskohorského ptactva. Výtvarnou aktivitou byla výroba flextanglů a polepování papírových motýlků korálky. Ke koupi jsme nabízeli publikace s tématem Jizerských hor nebo zcela nové muzejní suvenýry MUZA. Celkem se aktivit zúčastnilo cca 70 lidí.

Dny lidové architektury v Libereckém kraji (20.7.2024)

V rámci tradiční akce byl veřejnosti zdarma zpřístupněn Dům Jiřího Harcuby v Harrachově, ve kterém je unikátně dochována brusičská a rytecká dílna z počátku 20. století. Dům navštívilo 75 osob.

Jizerské hory – program pro seniory v rezidenci RoSa (29. 5. 2024)

Akce se zúčastnilo cca 22 lidí.

Vánoce – program pro seniory v rezidenci RoSa (18. 12. 2024)

Akce se zúčastnilo cca 16 lidí.

GEOLOGIE

Geologická olympiáda – Liberecké Krajské kolo (8. 4. 2024)

Každoročně pořádané krajské kolo soutěže Geologická olympiáda ve spolupráci s Technickou univerzitou v Liberci. Setkání finalistů okresních kol začíná povinnou testovací částí, tj. testy a poznáváním vzorků. Kromě toho je také doplněno o doprovodný program. V letošním ročníku jsme navštívili Západní jeskyni u Jítravy. Finance na uskutečnění byly poskytnuty Libereckým krajem.

AKCE PRO MUZEJNÍKY

Návštěva expozice pravěku ve Svijanech proběhla 5. 2. Celkem se zúčastnilo 26 lidí.

Návštěva ekocentra Krtek a muzejních expozic KRNAP ve Vrchlabí proběhla 4. 12. Akce se zúčastnilo 30 lidí.

4.0 Vědeckovýzkumná a badatelská činnost



ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY

V roce 2024 bylo v okresech Liberec a Jablonec nad Nisou provedeno a ukončeno celkem 535 záchranných archeologických výzkumů (ZAV) a vydáno 627 stanovisek ke stavební činnosti. Bylo vydáno 350 expertních listů a 413 vyjádření. Archeologické oddělení se podílí svojí účastí na výzkumu Frýdlantského kabinového bloku a „Mrtvolkách“ v ulici Budyšínská.

Z celkového počtu bylo pro okres Liberec vydáno 413 stanovisek a provedeno 350 záchranných archeologických výzkumů. Pro okres Jablonec nad Nisou bylo vydáno 214 stanovisek a provedeno 185 záchranných archeologických výzkumů (většinou negativní).

Z významnějších výzkumů se jednalo o archeologický výzkum, který probíhal na základě dohody o provedení záchranného zjišťovacího archeologického výzkumu za účelem zjištění archeologických rizik při stavbě pod názvem „Kabinový blok u zimního stadionu Frýdlant“ (dohoda byla schválena radou města Frýdlant dne 5. 2. 2024 usnesením č. 1016/2024). Tento výzkum proběhl v měsících březnu až listopadu roku 2024 při zemních pracích v místech předmětné stavby. Dokumentovány byly mj. čtvercové a obdélné sondy pro stavbu patek sloupů budoucí haly. Ve vybraných sondách S013, S014, S015, S018 a S028 byly detekovány vzácné vrstvy keramického materiálu (torza kachlových kamen, stolní keramika apod.) z postmedieválního období. Dokumentovány byly též torzálně dochované kamenné základy stavby, které mohou souviset s první vyobrazenou hospodou (rytina Arnolda před 1763). Všechny práce probíhaly v součinnosti se stavbou ve velmi dobré koordinaci. Fotografická dokumentace a nálezy jsou uloženy v archivu a depozitáři Severočeského muzea v Liberci.

Další archeologický výzkum probíhal v říjnu a v listopadu 2024 v parku zvaném „Mrtvolky“ nad ulicí Budyšínskou v Liberci, který byl v místě parku založen v roce 1832 (zrušen byl o 134 let později). Jednalo se již o třetí etapu průzkumu havarijního stavu propadajících se hrobek bývalého hřbitova, jehož objednatelem je Statutární město Liberec. V tomto roce bylo zkoumáno celkem 10 sond v místech vyznačených investorem (sektor 22 a 21). Zásadním zjištěním je, že všechny anomálie detekované geofyzikálním měřením byly pozitivně ověřeny archeologickým výkopem. Byly tedy potvrzeny se stoprocentní úspěšností. Z nálezové situace je zřejmé, že exhumace probíhala na hřbitově pouze částečně, neboť kompletní pohřby byly dokumentovány jak v hrobkách, tak i v ploše mimo zděné hrobky. Při rušení tohoto největšího libereckého hřbitova byly odebrány vrchní části hrobek a náhrobky. Zbývá plocha byla pak jen nahrubo zarovnána a podzemní části hrobek jen zčásti zasypany (proto dochází k propadům). Část plochy sloužila v mezidobí též jako svoziště různého druhu odpadu (komunální odpad, stavební odpad, zachycena i hrobka, kam někdo vypustil chemikálie). Dokumentovány byly mnohametrové hrobky, hrobové jámy a zásyp hřbitova, ze kterého pochází stovky rozdrčených lidských kostí. Pro budoucí možné lapidárium získalo muzeum množství zdobených článků z hrobek, dále fragmenty kovových rakví a také torza původních uren (mosaz, kamenina apod.)

Fotografie: Nálezy z archeologických průzkumů v parku Budyšínská v Liberci



PŘÍRODOVĚDNÉ VÝZKUMY

Eliška Kučerová, Richard Višňák, Pavel Vonička

Biologický průzkum areálu Nemocnice s poliklinikou Česká Lípa na objednávku této organizace.

Richard Višňák

Dendrologická posouzení malého rozsahu (jednotlivé stromy) pro různé žadatele.

Pavel Vonička

Ověření výskytu modrásky bahenního v. ú. Vesec u Liberce na objednávku Magistrátu města Liberec.



*Nahoře: Rašeliniště Jizerky, okenní past
Dole: Rašeliniště Jizerky*

HISTORICKÉ A UMĚLECKOHISTORICKÉ VÝZKUMY

Anna Dařbujanová

Průběžná badatelská činnost „Fotografové a fotoateliéry Liberecko, Jablonecko, Frýdlantsko“
– využitelné v projektech (G. Wurbs, Horizont hory, Starým objektivem atd.)

Jana Rous Stěhulková | Ivan Rous

Projekt Jizerka IV 2024—2026. Pro roky 2024 až 2025 byl AOPK a CHKO Jizerské hory schválen geologický a geofyzikální výzkum zaměřený na studium oblasti prameniště řeky Jizerky. V rámci výzkumu byly provedeny sběry zirkonů, které budou odeslány do ČGS a geologického ústavu AV a v roce 2025 na nich bude provedeno datování.

Ivan Rous

Příprava stálé expozice Muzeum Sudetské župy. Ve spolupráci s firmou AV Media probíhá příprava expozice. V listopadu 2024 byla představena studie expozice.

Jana Rous Stěhulková

Tramping v Jizerských horách
→ V roce 2024 proběhl archivní i terénní průzkum trampského hnutí v Jizerských horách, ve spolupráci s Pavlem Vinklátem bylo sesbíráno mnoho artefaktů, studijních materiálů a fotodokumentace, které byly zpracovány a použity pro tvorbu výstavy Svoboda, romantika, kamarádství... a obsah muzejního čtvrtletníku.
→ V rámci přípravy výstavy Svoboda, romantika a kamarádství..., byl uskutečněn archeologický výzkum na zaniklé a nejstarší trampské osadě Severní Ryves v Jizerských horách, nedaleko přehradní nádrže Josefův Důl v Jizerských horách. Výsledky výzkumu byly prezentovány na výstavě a ve stejnojmenném čtvrtletníku Severočeského muzea.

Jana Rous Stěhulková | Ivan Rous

Antropogenní pozůstatky v Jizerských horách po turismu, horolezení a trampingu.

Ivan Rous

Zachování paměti. Poválečná reflexe holocaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění. Projekt Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i. a Národního památkového ústavu; spolupráce. Dokumentace pietních míst v Libereckém a Královéhradeckém kraji, tvorba databáze.

Jan Virt

Edice deníku uměleckého kováře Václava Žďárského st. (deník 1883–1900) | Roku 2011 získalo Severočeské muzeum do sbírky obecných kovů deník uměleckého kováře Václava Žďárského staršího. Cílem tohoto projektu je zpracovat edici Žďárského deníku, v němž si tento rodák z Příšovic zapisoval své zážitky z dob studií a cest za zkušenou do Německa, Anglie a Francie, kde získával podněty pro svou budoucí tvorbu a poznával moderní výtvarné myšlenky tehdejší nastupující secese. Součástí edice by měla být také práce Václava Žďárského mladšího, který převzal otcovu dílnu a v letech 1958–1962 vedl výuku uměleckého kovářství na SUPŠ v Turnově.

Petra Šťovíčková

Průzkum fondů — Knihovna rodiny Strialiů z Pomnouše, a Pavla Pistoria de Luca

Petra Šťovíčková

Průzkum fondu starých tisků v paměťových institucích jako příprava k podání grantové žádosti NAKI v roce 2026 — úkol trvá z roku 2023

Ivan Rous

Dopravní stavby Liberce. Realizovaný a ukončený výzkum zaměřený na plánování podzemních dopravních staveb. Výstup bude publikován ve sborníku Severočeského muzea Historia 20.

Ivan Rous

Lamproidní horniny krušnohorského směru. V roce 2024 bylo objeveno další žilné těleso krušnohorského směru na Kyselé rovině nedaleko osady Jizerka. Jedná se pravděpodobně o polzenit, přesné vyhodnocení proběhne v roce 2025 na ČGÚ.

Ivan Rous

Zbrojní průmysl na Žitavsku. V roce 2024 proběhlo několik schůzek a jedna konference za účasti Ivana Rouse a Lubora Laciny v městských muzeích Žitava. Cílem je připravit knihu a výstavu týkající se podniku Zittwerke a jeho působení ve vojenském komplexu v Klein Schöna (nyní Sieniawka).

Ivan Rous

Zbrojní průmysl a tábory I. V návaznosti na publikace Zbrojní průmysl a tábory I. bylo v roce 2024 uskutečněno několik terénních workshopů pro německé univerzity se zaměřením na nacistickou nucenou práci. Zúčastnění: IHI Zittau, Johannes Gutenberg—Universität Mainz.

Ivan Rous

Příprava publikace 2. sv. válka ve fotografii. V roce 2024 probíhala příprava publikace a bylo rozhodnuto o jejím sloučení s připravovaným rozbořem evidence obyvatel (policejních ohlášení) města Liberce v letech 1938—1952. Příprava a výzkum probíhá ve spolupráci se SOkA Liberec. V souvislosti s přípravou knihy byla v roce 2024 zakoupena pozůstalost Josefa Brandela.

Ivan Rous

Příprava publikace Egbert Jaekel. Ve spolupráci s Michalem Plavcem z NTM připravujeme publikaci věnovanou pilotovi střemhlavého bombardéru Stuka, který pocházel z Raspenavy a žil v Liberci. Severočeské muzeum vlastní jeho pozůstalost, nalezenou v domě nad libereckou přehradou.

Ivan Rous

Výstavba LIDARového a fotogrammetrického pracoviště / práce s dronem. 12. dubna 2024 jsme spolu s firmou Texxar začali pracovat na digitalizaci terénu pomocí Lidaru umístěného na dronu Severočeského muzea v Liberci. Skenovány byly lokality Haléřova tvrz, Hamrštejn, Velký Vápenný, dvakrát Roimund, Jezdec a tvrz Ves. Spolupracujeme na projektu s firmou Texxar, TUL a Muzeem Českého Ráje v Turnově.

Ivan Rous

Příprava expedice „U—206 Reichenberg“ na rok 2026. Připravujeme technické vybavení a zpřesňujeme informace o potopení ponorky U—206 Reichenberg s cílem uskutečnit expedici v roce 2026. S týmem U—206 jsme uskutečnili několik sonarových cvičení. Dostupné na: https://www.idnes.cz/technet/technika/labe—clun—potapeci—patrani.A241220_142730_tec_technika_alv.

Ivan Rous

Protiletecké kryty. Na vyzvání stavebníka a Libereckého kraje jsme se v srpnu 2024 zúčastnili výzkumu možných protileteckých krytů v Lidových sadech a v Jablonci nad Nisou. V prvním případě se prokázalo, že se nejedná o stavbu krytů, v druhém případě bylo zjištěno poddolované území školního dvora chodbou protileteckého krytu typu "Deckungsgraben".

Ivan Rous

Identifikace hrobového místa Horní Suchá. 25. října 2024 jsme začali s terénním výzkumem s cílem identifikovat masový hrob z období 1941—1945, kde by měli být pohřbeni zajatci a tzv. Ostarbeitěři z okolních pracovních táborů. Výzkum spočívá v kombinaci snímkování Lidarem, užití geofyzikálních metod a zemního vrtáku.



Fotografi: Pohled do interiéru/ halý Severočeského muzea v Liberci, Aleš Jungmann

VÝSTAVNÍ ČINNOST

ZA HRANICE ANIMACE: VODĚNÁ LOUTKA V ČESKÉM FILMU

14. 3. — 2. 6. 2024, velký sál

Hlavní kurátor a autor výstavy: David Kubec

Grafický design: Noemi Valentíny, David Pucherna

Architekt: Richard Loskot

Produkce: Markéta Kroupová, Luděk Lukuvka

Spolupráce: Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu z. s.

Realizace projektu

Výstava Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu jako první uceleně zkoumala fenomén voděných loutek v české kinematografii. Výstava se uskutečnila v rámci spolupráce s Občanským sdružením pro podporu animovaného filmu z. s., které několik posledních let pořádá Mezinárodní festival animovaného filmu Anifilm právě v Liberci. Došlo tak letos poprvé k intenzivnější spolupráci, na kterou bychom chtěli v budoucnu navázat. Výstava představila voděnou loutku v českém filmu od počátků až do současnosti. K vidění byly nejen samotné loutky, ale také dekorace, celé scény, výtvarné návrhy, skici či filmové plakáty od rozličných, často významných výtvarníků a výtvarnic, jako jsou Jan Švankmajer, František Antonín Skála, Jakub Dvorský či Bára Čechová. Na výstavě si tak návštěvníci prohlédli mimo jiné vzácné loutky Spejbla a Hurvínka, Mefista, Kašpárka a scénu ze Švankmajerovy Rakvičkárny, ale také české „muppety“ Jů a Hele ze Studia Kamarád. Nejsoučasnější scénu voděné loutky zastoupilo alternativní uskupení TV Estráda.

Zhodnocení projektu

Výstava vedle zlomových filmů, klíčových tvůrců a moderních přístupů mapovala i technologickou šíři voděných filmových loutek. Zahrnuty byly klasické marionety voděné shora, spodové loutky jako maňásci či javajky, neiluzivní loutky, ale i loutky větších rozměrů, které herci ovládají zezadu či zevnitř. Loutky byly zapůjčeny povětšinou z Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, dále z České televize, Muzea Cheb, část byla ze soukromých sbírek a mnohé z loutek byly vystavené úplně poprvé. Výstava byla časově sladěná s premiérou loutkového filmu Velký pán a tematicky rezonovala také s festivalem Anifilm, který se v Liberci konal 7.—12. května a s voděnou loutkou počítal jako s jedním z témat nesoutěžního filmového programu. Kromě obohacujícího, ale zároveň atraktivního obsahu výstavy se musí poukázat i na architektonické ztvárnění, kdy architekt výstavy Richard Loskot navrhl pro prezentaci speciální „black box“ a mobiliář vhodný pro prezentaci loutek. Výstava byla svým obsahem velmi atraktivní a byla hojně navštěvovaná. Záštitu poskytli hejtman Libereckého kraje Martin Půta a primátor města Liberec Jaroslav Zámečník.



FRANTIŠEK ŠTORM – LIBERO

15.02.2024 – 26.05.2024, malý sál

Kurátor: Luděk Lukuvka

Grafické řešení: František Štorm

Produkce: Luděk Lukuvka

Realizace projektu

V rámci výstavního cyklu věnovaného předním českým typografům a knižní kultuře obecně představilo muzeum volnou tvorbu typografa Františka Štorma pod názvem Libero. František Štorm je uznáván jako přední světový typograf, jehož výtvarně laděná písma jsou nerozlučně spojena s tzv. Střešovickou písmolijnou (Storm Type Foundry) založenou v devadesátých letech. Nedílnou součástí jeho práce jsou také knižní ilustrace, kresby a grafiky. V posledních letech je to také malba, kterou se autor zabývá ve stále větší intenzitě. Jeho dosud největší výstavní projekt představující jeho obrazy zahrnul kromě mnoha malířských pláten také grafiku a kresbu. Název Libero kromě aluze na Liberec znamená pro autora také postupné osvobozování se od grafického designu a přesouvání pozornosti na volnou uměleckou tvorbu. I když Štorm na grafický design nerezignoval, tak jeho malířská tvorba byla i pro mnohé znalce jeho grafického díla překvapením. V Liberci poprvé představil širokou škálu pláten výrazných kontrastních barev, které mají až psychedelické vyznění. Hlavním motivem výstavy byla příroda, kterou je autor obklopen v okolí svého ateliéru v jižních Čechách. Přišel s divokou barevnou paletou, ve které se zjevují podivní tvorové, monstra, příp. různé živočišné srostlice jinak nekompatibilních organismů. Fantasknímu světu na výstavě ale překvapivě vládla nepravděpodobně skutečná bytost, odborně zvaná bochnatka americká, invazní druh skrývající se v jihočeských rybnících. Součástí výstavy byl skládaný minikatalog obsahující aktuální díla.

Zhodnocení projektu

Výstava patřila k nejnavštěvovanějším projektům roku 2024, což bylo dáno mj. tím, že František Štorm do té doby poměrně málo vystavoval a Libero byla prvním větším výstavním projektem věnovaným volné tvorbě známého typografa. Dalším důvodem byla právě jeho volná tvorba ve své excentricky podané vizualitě olejů a akrylů. Do Severočeského muzea se tak po delší době vrátila nečekaně malba, která zde však měla vždy místo. Šťastné rozhodnutí autora rezignovat na typografii a představit zcela nová autorská díla nakonec rozhodla o tom, že se z výstavy stala jedna z výstavních událostí v regionu. Hojně navštívené komentované prohlídky a následující Štormovy výstavy v Čechách a celkově vystupňovaný zájem o jeho dílo tento fakt potvrzují. Na základě výstavy Libero vzniká v současné době publikace autora i kurátora výstavy.

Nahoře: Vernisáž výstavy *Za hranice animace: Voděná loutka v českém filmu*

Dole: Výstava František Štorm - Libero

KNIHA O JIZERSKÝCH HORÁCH... A PAK JEN LESY

27.06.2024 – 05.01.2025, velký sál
Kurátorka a autorka výstavy: Adéla Mende
Grafické řešení: Studio Horáček
Architekt: Richard Loskot
Produkce: Luděk Lukuvka

Výstavní projekt se opíral o dnes již legendární Knihu o Jizerských horách Miloslava Nevrlého, který celý svůj pracovní život zasvětil Severočeskému muzeu v Liberci, kde vedl přírodovědné oddělení. Kniha je s osudem muzea úzce provázána a sám Nevrlý popisuje, že impulzem pro vznik Knihy o Jizerských horách byl právě nástup do muzea v roce 1957, kdy měl možnost trávit celé dny jako aktivní přírodovědec na přírodovědné stanici na bývalé sklářské osadě Jizerka. Kniha o Jizerských horách se díky mistrovskému způsobu vyprávění a zapracování autorem léta dohledávaných faktů, příběhů a pověstí stala vzorem pro zpracování populárně naučné literatury v oblasti vlastivědných titulů. Poprvé byla kniha vydána v roce 1976 a doprovázely jí ilustrace Milana Janáčka. Od té doby se díky svému úspěchu dočkala několika dalších vydání a dotisků s aktualizacemi a doplňujícími informacemi.

Výstava postavená na vybraných kapitolách z knihy zkombinovala audiovizuální prvky s výtvarnými díly, fakty, přírodninami, fotografiemi, dotýkanými předměty či modely, vztahujícími se k Jizerským horám. Mimo jiné zde byl poprvé komplexně vystaven soubor originálů ilustrací Milana Janáčka, bez kterých si dnes podobu Knihy o Jizerských horách nedovedeme představit.

Výstava vznikla ve spolupráci s výtvarníkem Richardem Loskotem, který se zaměřuje na experimentální prostorovou tvorbu a zpracovávání komplexních prostředí, a fotografem, kameramanem a milovníkem přírody Jiřím Dvořákem.

KAREL HUBÁČEK ZNÁMÝ NEZNÁMÝ

12.06.2024 – 06.10.2024
Kurátoři: Jakub Potůček, Luděk Lukuvka
Grafické řešení: Kristýna Onallah / Studio Horáček
Spolupráce: Státní okresní archiv Liberec, Národní technické muzeum v Praze, Post Bellum/Paměť národa, rodina Karla Hubáčka
Produkce: Luděk Lukuvka

Realizace projektu

Výstava ke 100. výročí narození jednoho z našich nejvýznamnějších architektů se nevázala pouze na jeho největší architektonické dílo — horský hotel a vysílač Ještěd. Ten byl vřazen mezi jeho další pozoruhodné, avšak veřejnosti méně známé realizace technicistních staveb, jako jsou např. vodárenské a meteorologické věže v Praze. Výstava byla i průzkumem architektovy rané tvorby, která vykrystalizovala do ceněných projektů Kina Máj v Doksech nebo teplického kulturního domu. Kromě korekce některých tradovaných mýtů a nepřesností přinesla výstava i další silnou linku, kterou je Karel Hubáček coby osobnost se silným organizačním talentem s výjimečnou schopností iniciovat a podpořit tvorbu ostatních kolegů architektonického ateliéru SIAL navzdory nepříznivým podmínkám socialistického státního zřízení. Malý výstavní sál určený pro výstavu architektonického díla Karla Hubáčka byl řešen jako prostor, ve které návštěvník prochází mezi trojrozměrnými architektonickými modely doplněnými v hojné míře fotografickou a plánovou dokumentací. Na výstavě se podílelo několik státních institucí a soukromých zapůjčitelů exponátů dokumentujících bohatou kariéru Karla Hubáčka. Výstavu doplňoval také filmový dokument „Maják“ vyrobený v produkci Post Bellum/Paměť národa. Severočeské muzeum nechalo rovněž vyrobit schematický model Hubáčkova rodinného domu. Dům samotný fungoval jako doprovodný program v pravidelném režimu prohlídek, z nichž jednu týdně prováděl kurátor výstavy. K výstavě byl vydán katalog, který poprvé shrnul celoživotní dílo Karla Hubáčka.

Zhodnocení projektu

Severočeské muzeum se výstavou Karla Hubáčka stalo první institucí, která architektonické dílo autora hotelu a televizního vysílače na Ještědu představila v ucelené podobě. Náročný projekt byl znesnadněn roztroušeností pramenů mezi institucemi a soukromými subjekty, ale také všeobecně malou obeznámeností s početnými projekty autora. Nezbytné vyhledávání fotografií, plánů a modelů ztěžoval nedostatek času na přípravu výstavu a také problematické určení některých dokumentů. Z tohoto důvodu si oba kurátoři výstavy rozdělili práci na liberecké a mimoliberecké projekty architekta. Během půlroční přípravy byl souběžně realizován přehledový katalog k výstavě, rovněž první svého druhu, věnovaný Karlu Hubáčkov. Projekt se stal základním kamenem k budoucímu podrobnějšímu výzkumu architektovy tvorby, jehož výstupem by měla být reprezentativní monografie autora Ještědu. Výstava byla součástí akcí ke 100. výročí narození Karla Hubáčka a z tohoto důvodu byla také hojně navštěvována.



SVOBODA, ROMANTIKA, KAMARÁDSTVÍ... 90 LET TRAMPINGU V JIZERSKÝCH HORÁCH

17.10.2024 – 02.02.2025, malý sál

Kurátoři: Jana Rous Stěhulková, Pavel D. Vinklát

Grafické řešení: Aneta Hájková

Spolupráce: Třízebry.CZ s.r.o.

Realizace projektu

Výstava je zaměřena na fenomén trampingu, tedy specificky českou (československou) formu pobytu v přírodě, vycházející ze skautingu, woodcraftu, Divokého západu, života kanadských traperů, lovců i severoamerických indiánů. Z této subkultury se snaží postihnout všechny základní atributy trampské „filozofie“, zásad, stylu, kultury, rituálů atd., a to v průběhu jejího devadesátiletého vývoje a rovněž v návaznosti na přírodu a krajinu Jizerských hor.

Výstavu fotografií a textů doplňují dobové artefakty jako trampské oblečení a pomůcky, kroniky, vlajky, totemy, kytary... Na Liberecku se trampské hnutí začalo formovat od roku 1928, a to hlavně díky společnému zpěvu trampských písní a výletům a pobytům mladých lidí z Horního Růžodolu do okolní přírody. V roce 1932 vznikaly první trampské osady poblíž řeky Jizery (Sněhov, Splzov) a následně si v roce 1934 právě založená T. O. Severní Ryves postavila první trampskou chatu v Jizerských horách. O rok později se liberecké osady spojily do S.T.O. Rykatado, jehož činnost přerušila druhá světová válka.



MUZA / NOVÁ VIZUÁLNÍ IDENTITA SEVEROČESKÉHO MUZEA V LIBERCI

17.05.2024 – 31.10.2024, exteriérová panelová výstava

Kurátorka: Adéla Mende

Grafické řešení: Jiří Toman / Sudetype

Produkce: Aneta Hájková

Realizace projektu

Prostřednictvím panelové výstavy umístěné před budovou Severočeského muzea jsme chtěli širokou veřejnost seznámit s důvody, proč vznikla nová vizuální identita a muzejní značka MUZA. Výstava popisovala její vznik prostřednictvím veřejné soutěže pořádané renomovanou společností Czechdesign a zároveň představila vítěznou ideu. Výstava byla součástí široké mediální kampaně, která má kulturní veřejnosti významnou novinku v provozu muzea a pomoci si ji zažít.

Nahoře: Výstava Karel Hubáček známý neznámý

Dole: Výstava Svoboda, romantika, kamarádství... 90 let trampingu v Jizerských horách

Zhodnocení projektu

Panelová výstava umístěná po celou letní sezonu v těsné blízkosti vstupu do muzea byla vlajkovou lodí sblížování veřejnosti s novou značkou MUZA a vizuální identitou. Návštěvníci muzea i náhodní kolemjdoucí či lidé čekající na MHD měli možnost se dovědět jak a proč ke změně došlo, anebo si alespoň odnést informaci, že Severočeské muzeum v Liberci se bude nově prezentovat zkratkou MUZA. Podprahově budeme se značkou MUZA veřejnost seznamovat i dále, protože stejně jako minulý rok bude panelová výstava po celou zimu instalována a reprízována v prostorách nákupního centra Plaza v Liberci. Tento druh prezentace nové značky byl jedním segmentem v celkovém balíčku, který také zahrnoval CLV, rozhovory v rádiu, velký prostor na sociálních sítích muzea, články v místních médiích atd.

SYMBIOSIS

25.01.2024 – 09.06.2024, vestibul
Kurátor: Martin Jošt Pouzar
Grafické řešení: Martin Jošt Pouzar
Produkce: Markéta Kroupová
Spolupráce: Katedra designu při Fakultě textilní Technické univerzity v Liberci

Realizace projektu

Výstava s názvem Symbiosis byla prezentací ateliéru skla a šperku na Katedře designu při Fakultě textilní Technické univerzity v Liberci. Název výstavy trefně vystihoval programový koncept mezioborové spolupráce tohoto ateliéru. Na výstavě byla k vidění nekonvenční tvorba autorského šperku, šperk na hranici skleněného objektu, skleněné plastiky, pohybující se v oblasti abstraktního umění, ale také oddělené přístupy obou výtvarných oborů. Přehlídku studentských prací doplnily i práce vyučujících Lídy Šíkolové, Jany Válkové Střílkové, Martina Jošt Pouzara a Václava Řezáče.

Zhodnocení projektu

Symbióza dvou výtvarných disciplín propojuje netradiční umělecko—řemeslnou činnost s vědecko—výzkumnými aktivitami v rámci bakalářského studia „Návrhářství“ a magisterského studia „Design – textil, oděv, sklo, šperk“. Pro své tvůrčí projekty mohou studenti využívat špičková vývojová a výzkumná centra napříč univerzitou. Katedra designu se nachází v samém srdci sklářského regionu střední Evropy. Spojení oboru skla a šperku je také přirozenou reakcí na bohatou kulturně historickou tradici sklářského a bižuterního průmyslu Jablonecka, která bez přerušení trvá od 16. století. Touto výstavou jsme chtěli přispět k dlouhodobé spolupráci s Technickou univerzitou v Liberci, která se odehrává na různých úrovních a zároveň podpořit mladé talenty zdokonalující se v těchto uměleckých oborech. Vstupní prostor muzea se svým systémem vitrín je určen k prezentaci současného designu, optimálně se vztahem k regionu, takže prezentace tohoto ateliéru přesně zapadala do výstavní koncepce.

JAN SCHINDLER / DROBNÉ RYTECKÉ POCHUTINY

20.06.2024 – 28.10.2024, vestibul
Kurátorka: Lenka Patková
Grafické řešení: Aneta Hájková
Produkce: Markéta Kroupová
Spolupráce: Křišťálové údolí

Realizace projektu

Výstava představila cestu Jana Schindlera (nar. 1971) světem rytého skla od jeho úplných začátků v roce 1992 až po současnost. K vidění byly jeho školní práce ze Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě, i práce komerčního charakteru, které vznikly v rozmezí let 1995–2019. Těžištěm celé přehlídky bylo autorské ryté sklo, které poodkrývá jeho blízký, i když zvláštní, vztah k technice rytí skla a vlastně i ke sklu, jako takovému. Ve volné tvorbě používá Jan Schindler běžně dostupné užitkové, nejlépe nápojové sklo. Nevyhýbá se skleněným objektům s výrobní vadou, dá se říci, že je dokonce vyhledává, nebo používá předměty odpadní a vdechuje jim druhý život. Tyto svým rytím pojednané objekty autor nepovažuje za nedotknutelná umělecká díla, naopak k nim přistupuje s racionální civilností. Jan Schindler, rodák z Turnova, žijící a pracující v Jablonci nad Nisou a pedagogicky působící v Železném Brodě si dává za cíl rehabilitaci techniky rytiny na sklo v konkurenci průmyslových technik pískování a leptání.

Zhodnocení projektu

Výstava vzbudila velký zájem nejen v řadách odborné veřejnosti, ale i běžných návštěvníků. Tvorba Jana Schindlera není příliš známá, takže překvapila i odbornou veřejnost. Jeho práce využívající tradiční techniku k modernímu vyznění, navíc obohacenému originálním humorem, vzbudila pozornost. Určitě se splnil jeden z cílů této výstavy, a to je dostat povědomí o této technice a jejích možnostech mezi nejširší publikum. Výstava se uskutečnila cíleně v termínu festivalu skla s názvem Týden Křišťálového údolí, poslední týden v srpnu, kterého se účastní skláři z celého širokého regionu a je to největší svátek skla i významná společenská událost. Nejen v rámci tohoto festivalu byl k výstavě připraven doprovodný program, který splnil svůj účel, aby popularizoval techniku rytí skla.

MARIE MRŇÁVKOVÁ / KABINET KURIOZIT

07.11.2024 – 26.01.2025, vestibul
Kurátorky: Markéta Kroupová, Marie Mrňávková
Grafické řešení: Aneta Hájková
Produkce: Markéta Kroupová

Realizace projektu

Marie Mrňávková studovala v ateliéru Ronyho Plesla na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě a obor Design skla na UJEP v Ústí nad Labem u sochaře Pavla Mizery a skláře Ilji Bílka. Ukázalo se ale, že jí je bližší měkký materiál a začala se realizovat v textilní tvorbě pro malé děti. Dvacet let pro ně vytvářela látkové hračky, v posledním období pod značkou Brodita. Typickým znakem její hračkové tvorby byla výšivka, nejprve ruční a později strojová. Od roku 2023 se soustředí na volnou textilní tvorbu, v jejímž centru se objevují tajemní lesní duchové a bytosti, jejichž prostřednictvím se vnáší do dění kolem nás pohádková a magická atmosféra. Můry s personifikovanou podobou, bájní mořští tvorové a mytologické bytosti jsou pro autorku nekonečným zdrojem inspirace. Hravý výtvarný rukopis nezapře předchozí dlouholetou zkušenost s tvorbou pro děti. Marie Mrňávková se souběžně věnuje malbě, autorské výšivce a literární činnosti pro děti. Aktuální výstava zahrnuje bohatě vyšívané bytosti, které parafrázuji oblíbené kabinety kuriozit, plné podivuhodných přírodních zvláštností. Marie Mrňávková žije v Kamenickém Šenově v tzv. Baťovském domečku. Jeho součástí je šicí dílna a ateliér, v němž buduje malý útulný kabinet kuriozit a interaktivní loutkový prostor pro chystanou knížku Butik pana Barona.

Zhodnocení projektu

Výstava textilních objektů Marie Mrňávkové představila autorku žijící a tvořící v Libereckém regionu. Textilní tvorba nebývá v MUZA prezentována příliš často, takže vhodně přispěla do výstavní koncepce muzea, které vzniklo původně jako uměleckoprůmyslové a do současnosti klade důraz na prezentaci uměleckého řemesla. Výstava sice není ryze vánoční, ale přesto přispívá svým charakterem ke klidné a sváteční atmosféře této slavnostní části roku. Rozšířila tak pestrou výstavní nabídku muzea.

PAVEL KEJZLAR / CHLUPATÉ KRÁLOVSTVÍ

06.12.2024 – 31.01.2025, FOG
Kurátor: Pavel Vonička
Grafické řešení: Aneta Hájková
Produkce: Markéta Kroupová

Realizace projektu

Výstava v muzejní fotogalerii FOG nazvaná Chlupaté království představuje zajímavé mikroskulptury povrchu hmyzího těla, které jsou znázorněny na makro— a mikrofotografiích z velice výkonného elektronového rastrovacího mikroskopu UHR—FE—SEM Zeiss Ultra Plus. Autorem zdařilých prostorových snímků je Ing. Pavel Kejzlar, Ph.D. z Laboratoře analytických metod Ústavu pro nanomateriály, pokročilé technologie a inovace na technické univerzitě v Liberci. Hmyzí objekty vybral a k fotografování připravil liberecký entomolog Jiří Preisler, dlouholetý externí spolupracovník přírodovědného oddělení Severočeského muzea v Liberci. Fotografie jsou výsledkem této neobvyklé spolupráce technika a přírodovědce.

Zhodnocení projektu

Drobný výstavní projekt připravený Přírodovědným oddělením muzea dává prostor i těmto oborům. Důležitým aspektem je představení uměleckých fotografií založených na exaktní vědecké bázi. Popularizace vědy je jedním z úkolů muzeí obecně a tato výstava ho splňuje.

FOTOGRAFICKÉ VÝSTAVY VE FOG

Kurátorka: Alena Čechová, Liberecká škola fotografie
Grafické řešení: Liberecká škola fotografie
Produkce: Alena Čechová, Liberecká škola fotografie, Luděk Lukuvka

Realizace projektu

Čtyři výstavní projekty v komorním prostoru Fotografické galerie Severočeského muzea prokázaly životnost současné fotografické scény díky spolupráci s Libereckou školou fotografie. Absolventi a studující na této škole mají svou vlastní výstavní platformu, do které může vstoupit příležitostně i muzeum se svým výstavním projektem. Jednotlivé výstavy různorodých fotografických technik ukázaly na fotografické scéně už zavedená jména vedle mladých talentů.

Zhodnocení projektu

Komorní prostor fotografické galerie umožňuje muzeu navázat na silnou fotografickou tradici, která je závazná především v pravidelnosti výstav fotografie garantujících kvalitu a různorodost současné fotografické scény.

Výstavy ve FOG:

13.01.2024 – 07.04.2024	Jan Flaška / Dosah banality
12.04.2024 – 23.06.2024	Jana Marie Knotová a Alena Češková / Záhyby pohybu
25.06.2024 – 10.10.2024	Dominika Muszyńska / Heinaberg, Island
23.10.2024 – 01.12.2024	Marek Juras / Olej esence

INTERVENCE DO STÁLÉ EXPOZICE:

DĚTSKÉ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM YGS 2024

23.06.2024 – 01.09.2024, stálé expozice
Kurátor: Pavel Kopřiva
Produkce: Luděk Lukuvka

V červnu 2024 se v Křišťálovém údolí, symbolicky na nejstarší sklářské škole na světě v Kamenickém Šenově a umělecké sklárně Jiřího Pačinka v Kunraticích u Cvikova, opět setkali zástupci Základních uměleckých škol ze čtrnácti krajů celé České republiky a čtyři děti z oblasti německého Weißwasseru — talentované děti, které prošly výběrovým kolem a které dostaly unikátní možnost stát se na čtyři dny umělcem, pro kterého u rozžhavené pece pracují skláři, který může ovlivňovat podobu své broušené plastiky, pískovaného dekoru, nebo sám skládat skleněnou mozaiku...

Samotnému sympoziu předcházela řada aktivit. Těmi nejdůležitějšími byla setkání učitelů ZUŠ na odborných workshopech pořádaných sklářskou školou v Kamenickém Šenově a výtvarná soutěž pro žáky ZUŠ ve všech krajích ČR. Sklářská škola i sklárna Pačinek v průběhu soutěže komunikovaly s účastníky a poskytovaly odborné konzultace. Komise složená z deseti výtvarníků pak vybrala v únoru 2024 z každého kraje jednoho účastníka, který se stal součástí týmu sklářských odborníků a zrealizoval svůj soutěžní návrh v materiálu.

Ambasadorkou a uměleckým garantem sympozia s tématem „Planeta sklo“ je významná světová designérka Liběna Rochová, záštitu nad sympoziem převzali manželka prezidenta České republiky Eva Pavlová, hejtman Libereckého kraje Martin Půta a Květa Vinklátová, radní pro kulturu a cestovní ruch.

UMĚLECKÉ RYTINY LUCIE TESAŘOVÉ VE STÁLÉ PŘÍRODOVĚDNÉ EXPOZICI

Přírodovědnou expozici Doteky severu vloni doplnil soubor 30 rytin zpětných ptáků Jizerských hor. Výběr druhů, typických pro náš region, a přípravu obrazových předloh provedla Eliška Kučerová. Samotné provedení rytin do okenních tabulek je mistrovským dílem Lucie Tesařové, významné české rytečky a restaurátorky historického skla. Instalace rytin proběhla v rámci Týdne Křišťálového údolí, který tradičně v posledním srpnovém týdnu propaguje regionální sklářské umělce a firmy. K instalaci rytin vydalo muzeum doprovodný katalog v českém a anglickém jazyce.

VÝSTAVA V DĚTSKÉM ATELIÉRU:

DĚTI PAMÁTKÁM, PAMÁTKY DĚTEM. ROK S HABSBURKY.

17.06.2024 – 09.06.2025, dětský ateliér
Produkce: Alena Černá

Od 1. června 2024 má veřejnost možnost navštívit v Severočeském muzeu v Liberci výsledek výtvarné soutěže Děti památkám, památky dětem. Rok s Habsburky, které se účastnili žáci z Libereckého kraje. Tématem, které spojovalo výtvarné dovednosti mladých talentů, byli právě Habsburkové. Výtvarná soutěž pro školy i jednotlivce Děti památkám, památky dětem. Rok s Habsburky byla součástí celorepublikového projektu NPÚ Po stopách šlechtických rodů: Habsburkové — domovem i v Českých zemích.

VÝSTAVA MIMO BUDOVU:

SAMETOVÝ LISTOPAD 1989

13. 11. – 20. 11. 2024, Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR, Praha

Kurátor: Luděk Lukuvka

U příležitosti 35. výročí sametového listopadu 1989 připravil kurátor sbírky umělecké fotografie Luděk Lukuvka výstavu pro Poslaneckou sněmovnu v Praze. Deset unikátních černobílých fotografií Karla Čtveráčka (nar. 1970) zachycuje atmosféru revolučních událostí. Autor byl jejich aktivní součástí jako devatenáctiletý student FAMU a jeho snímky jsou cenným svědectvím o tehdejší nadšení a odvaze lidí toužících po svobodě. Výběr ze Čtveráčkových fotografií na uvedené téma byl poprvé vystaven v prostorách Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy už koncem roku 1989. V roce 1990 jejich konvolut zakoupilo Severočeské muzeum. V Poslanecké sněmovně byly fotografie Karla Čtveráčka poprvé vystaveny v roce 2019 při připomínce 20. výročí listopadových událostí.

PARTNERSTVÍ NA VÝSTAVĚ:

SKUPINA 7

8. 11. 2024 – 2. 3. 2025, Oblastní galerie Liberec

Kurátorky: Michaela Kubišová (OGL) a Markéta Kroupová
Supervizor: Oldřich Palata

Umělecká tvůrčí Skupina 7 je libereckým fenoménem. V roce 1959 se sešlo sedm mužů, umělců různých výtvarných oborů a žánrů. Umělce nespojovalo žádné společné téma, jen přátelství a touha svobodně tvořit a vystavovat. Mezi zakládající členy patřili sochař Jiří Seifert, malíři Vladimír Komárek a Josef Hýsek, textilní výtvarník Vladimír Křečan, grafik Vladimír Sobolevič, malíř a pedagog Jiří David a průmyslový výtvarník, malíř a ilustrátor Miloslav Jágr. K nim se o rok později připojili i malíř, grafik a pedagog Pavel Šulc a sklářský výtvarník Ladislav Oliva. Přesto, že již jen o rok později počet členů skupiny překročil magickou sedmičku, v názvu byla ponechána, a tak nadále vystavovali pod jménem Skupina 7. Invaze sovětských vojsk a nastupující normalizace ale znamenala konec uvolněné a nadějeplné atmosféry „60. let“ a svobody v tvůrčí umělecké činnosti. Někteří z členů Skupiny nebyli pro své politické postoje v přízni vládnoucí garnitury a byli donuceni stáhnout se do ústraní. Většina z členů skupiny podepsala „Výzvu spoluobčanům“, která byla sepsána u manželů Seifertových, kde byl shodou okolností v těchto dramatických chvílích na návštěvě Václav Havel s Janem Třískou. Výzva nabádající k občanské neposlušnosti vůči okupantům, k drobným sabotážím... Mezi signatáři této výzvy nalezneme kromě Havla a Třísky (a mnoha jiných významných jmen) i jména manželů Seifertových, Vladimíra Komárka, Josefa Hýska, či Jana Schmida. Josef Hýsek byl z veřejného života odstraněn a do své smrti se zabýval již jen restaurováním. Manželé Seifertovi byli v roce 1970 nuceni odejít z Liberce, a tím i pro Oblastní galerii Liberec skončila jedna z nejdůležitějších etap její dosavadní existence. MUZA | Severočeské muzeum v Liberci se na výstavě podílelo autorsky, kurátorsky a rozsáhlým konvolutem zápůjček, bez něhož by výstava nešla realizovat

GRANTOVÁ ČINNOST

Gottfried Wurbs (1894–1970)

Světlem a stínem; Číslo projektové žádosti: 5—24—14647. Datum schválení projektu: 10. 12. 2024, Česko—německý fond budoucnosti, nadační fond (tvorba publikace k výstavě) – termín ukončení březen 2025.

Anna Dařbujanová

Horizont hory: Krajina pod Ještědem

Oblastní galerie Liberec oslovila Severočeské muzeum ke spolupráci při chystání výstavy a publikace. Kurátorkou výstavy Horizont hory: Krajina pod Ještědem je Jana Hájková Farská. Severočeské muzeum v Liberci zapůjčilo předměty ze sbírek, např. historické pohlednice, sklo, plakáty a textilní předměty na výstavu. Zároveň napomohlo ke tvorbě doprovodných textů + kolektivní publikaci Horizont hory: Krajina pod Ještědem (2024).

Adéla Mende, Oldřich Palata, Zdeněk Hrabák, Anna Dařbujanová

VISK 5 RETROKON

Katalogizace starých tisků a sudetik.

Anna Kašparová, Petra Šťovíčková

Projekt ITI (2024—2028)

Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea

Jiří Křížek, Ivan Rous, Anna Kašparová, Petra Šťovíčková, Jiří Sloup

Botanický průzkum v různých lokalitách, zejména na Českolipsku (Kozelský hřeben, Niva Ploučnice, Lužické hory, okolí Hamru na Jezeře)

Sběr mechorostů a lišejníků tamtéž pro rozšíření sbírky nižších rostlin.

Richard Višňák

Faunistický průzkum brouků rašelinných a podmáčených smrčin v NPR Rašeliniště Jizerky a NPR Rašeliniště Jizery.

Výsledky budou zpracovány a publikovány ve Sborníku SM, Přírodní Vědy.

Pavel Vonička

Dlouhodobý monitoring migrujících ptáků v Jizerských horách.

Organizace a realizace dvou týdenních odchytových cyklů, zpracování dat, využití TS na Jizerce. Odchyty proběhly v termínu 16.–20. 9. 2024 (7 kroužkovatelů a 2 začínající kroužkovatelé, zkráceno z důvodu nepříznivého počasí), a 11.–18. 10. 2024 (6 kroužkovatelů a 2 začínající kroužkovatelé).

Eliška Kučerová

Spolupráce na projektu České společnosti ornitologické – liniové sčítání druhů

Jedná se dlouhodobý monitoring ptáků během celého roku (5 sčítání) na vybraných lokalitách, konkrétně Oldřichovský Špičák.

Eliška Kučerová

VISK 6 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Pro projekt digitalizace v roce 2024 byly z podsbírky Starých tisků Severočeského muzea v Liberci vybrány dva tituly vážící se k území Libereckého kraje. Dosud uzavřený, badatelsky málo využívaný fond, digitalizací otevíráme badatelské i laické veřejnosti. Digitální data si mohou zájemci prohlédnout na stránkách Manuscriptoria formou trvalého odkazu umístěného na webových stránkách Severočeského muzea.

Dostupné z: <https://www.muzeumlb.cz/knihovna#digitalniknihovna>.

Jedná se o kronikářské záznamy obce Jítrava: Gedenkbuch der Gemeinde Pankraz (Jítrava) psané rukou místního kronikáře a kamenického mistra Michaela Linkeho z let 1894–1905. (ST 2405). Zápisy o dění z obce jsou doplněny originálními tušovými kolorovanými kresbami z rukou kronikáře. Kromě obrázků ilustrujících život v obci jsou zápisy doplněny podrobným popisem a zákresy památníků prusko—rakouské války.

Druhým digitalizovaným dokumentem, který byl do sbírek muzea zakoupen v roce 2023 je unikátní rukopisná kniha zápisků a duchovních úvah faráře Johanna Chrysostoma Kretschmera: Microcosmos (Aurea bulla, Abscondita a constitutione mundi hic eructata) (ST 2406), který působil do r. 1709 jako farář kostela sv. Jana Křtitele v Rochlici v Liberci. Autorský, německo – latinský, text psaný duběnkovým inkoustem je na několika stranách doplněn originálními ručními kresbami Božího oka a stylizovaných růžic. Po stranách textu jsou hojně vepsány poznámky odkazující k farářově četbě. Na přední předsádce je vepsáno několik majetnických vpisů doplněných bibliografickými daty.

Předkládané dokumenty představují unikátní a autentické doklady života v libereckém kraji v 17.—20. století a patří mezi historické a kulturně historické prameny s mnohostrannou výpovědní hodnotou. Kronikářské záznamy a díla místních autorů se těší zvýšenému zájmu badatelů především z řad studentů historie liberecké Technické univerzity. Digitalizací těchto cenných rukopisných dokumentů zamezíme zničení těchto jedinečných záznamů a zároveň umožníme jejich badatelské zpracování. Digitalizaci vybraných svazků provedla firma AIP Beroun.

Petra Šťovíčková

Expozice Muzeum Sudetské župy

V roce 2024 jsme obdrželi dotaci s názvem „Projektová příprava pro novou expozici zaměřenou na 2. světovou válku“ v celkové ve výši 3 000 000 Kč

Ivan Rous

Grant na zajištění Řemeslných nedělí

Tým muzejních pedagožek získal grant na zajištění Řemeslných nedělí od města Liberce v rámci Kulturních projektů na území města Liberce, konaných 5. 1. 2025.

Grant FENIX

Tým muzejních pedagožek započal workshopy v rámci grantu FENIX (Field EducatiON by Interdisciplinary eXcursions č. 100691282, Programu spolupráce Interreg Česko – Sasko 2021–2027, kód CCI: 2021TC16RFCB016, Lead partner TUL (KGE))

Setkání „Textilana včera a dnes“ a aktivita v Sedmihorkách

Muzejní tým pedagožek a edukátorek MUZA

KONFERENCE, SEMINÁŘE, ŠKOLENÍ

Účast pracovníků Severočeského muzea na seminářích a konferencích

25. 01. 2024

Setkání badatelů v Jizerských horách. Seminář zaměřený na dlouhodobé výzkumné projekty na území Jizerských hor týkající se atmosférických srážek, lesních porostů a půd i vod a jejich oživení, od vrcholící acidifikace k jevům spojeným s klimatickou změnou. Výzkumný ústav vodo-hospodářský T. G. Masaryka, Praha | Eliška Kučerová, Richard Višňák, Pavel Vonička

24. 02. 2024

Schůze severočeské pobočky České společnosti ornitologické, Roudnice nad Labem
Eliška Kučerová

27. 02. 2024 — 29. 02. 2024

Školení v bratislavské firmě Lidaretto. Teorie a praktické cvičení s dronem a Lidarem
Ivan Rous

08. 04. 2024

Konference Digitalizace kulturního a přírodního dědictví v Hradci Králové
Jiří Křížek, Jana Rous Stěhulková, Lucie Dlabolová

17. 04. 2024

Konference Archeologia Technica v TM Brno. Příspěvek: Úloha geologického mapování při identifikaci antropogenních zásahů do krajiny. | Ivan Rous

18. 04. 2024

Seminář Post Bellum/Paměť národa Severní Čechy. Při této příležitosti byla podepsána smlouva o spolupráci na expozici Muzeum Říšské župy Sudety. | Ivan Rous

18. 04. 2024

Seminář katalogizace RDA monografie. Praha Národní muzeum | Lenka Tichá

19. 4. 2024

Seminář katalogizace RDA kramářské tisky a staré tisky. Praha Národní muzeum
Anna Kašparová

06. 05. 2024

Pochod/terénní workshop k pomníku romského tábora na Kunratické ulici v Liberci.
Uskutečněno v rámci akce „Den vítězství“ KVKLI | Ivan Rous

07. 05. 2024

Kdo a jaký vliv měl v Říšské župě Sudety? Zbrojní inspektorát jako prodloužená ruka Speerova ministerstva. Přednáška v rámci semináře FP TUL Liberec v Říšské župě Sudety
Ivan Rous

28. 05. 2024

Zbrojní průmysl a tábory nejen na Českolipsku. Přednáška v Městské knihovně v České Lípě
Ivan Rous

28. 05. 2024

Konference Digitalizace kulturního dědictví. Občanská plovárna Praha
Anna Dařbujanová

12. 06. 2024 — 13. 06. 2024

Textil v muzeu / Obuv a oděvní doplňky z usní v perspektivě dějin módy, Moravské zemské muzeum, Brno | Tereza Knoflíčková

30. 08. 2024 — 31. 08. 2024

Entomologický seminář „Roubanálie 2024“, Chudenice | Pavel Vonička

10. 09. 2024 — 12. 09. 2024

Konference konzervátorů—restaurátorů 2024 ve Vrchlabí
Čestmír Maleček, Jana Rous Stěhulková

11. 09. 2024 — 13. 09. 2024

Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody, Nečtiny, Plzeň | Pavel Vonička

11. 09. 2024

Workshop s MISE partnery DMO na téma USP | Petra Slováková,

17. 09. 2024

Konference Marketing Masters | Petra Slováková, Aneta Hájková, Jiří Křížek

14. 9. 2024

Na národním setkání jeskyňářů na Pláních byla v rámci přednášek prezentována činnost Severočeského muzea v Liberci s důrazem na pseudokrasové jevy související s žilnými tělesy v granitovém masivu Jizerských hor. | Ivan Rous, Jana Rous Stěhulková

10. 10. 2024

Workshop Marketing a PR v kulturní instituci: Zkušenosti z praxe | Petra Slováková

17. 09. 2024 — 19. 09. 2024

48. Seminář knihovníků muzeí a galerií. Brno, Moravské zemské muzeum
Anna Kašparová, Petra Šťovíčková, Lenka Tichá

22. 10. 2024 — 24. 10. 2024

Konference Knižní kultura a česko—německý jazykový prostor v 19. a 20. století. Jindřichův Hradec | Anna Kašparová, Petra Šťovíčková

23. 10. 2024

Právo v AI a marketingu | Petra Slováková

01. 11. 2024

Seminář/workshop pořádaný Městskýmii muzei Zittau. Přednášeli Ivan Rous a Lubor Lacina na téma organizace zbrojního průmyslu s důrazem na nacistickou nucenou práci.
Ivan Rous

3. 11. 2024 — 19. 1. 2025

Akademie sociálních sítí 2024, Holky z marketingu | Petra Slováková, Aneta Hájková

01. 11. 2024 — 03. 11. 2024

Setkání kroužkovatelů – Aktiv spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea, Kostelec nad Černými lesy | Eliška Kučerová

07. 11. 2024 — 08. 11. 2024

32. ročník konference Bibliotheca Antiqua. Olomouc, Vědecká knihovna
Petra Šťovíčková, Lenka Tichá

07. 11. 2024

Rostlinný svět Jizerských hor | Richard Višňák

14. 11. 2024

Přednáška: Trampové v Jizerských horách | Pavel Vinklát

16. 11. 2024

Zámek plný knih. XIII. ročník knižního veletrhu, na kterém se prezentují publikace paměťových institucí a specializovaných nakladatelství. | Anna Kašparová, Tereza Knoflíčková

22. 11. 2024

Konference Entomologie Labských pískovců, Prysk | Pavel Vonička

22. 11. 2024 — 23. 11. 2024

Studijní cesta do knihovny v Drážďanech (SKIP Liberecký kraj) | Lenka Tichá

18. 12. 2024

Školení k laserové gravírce AlgoLaser a programu LightBurn
Jana Rous Stěhulková, Eliška Vrabcová, Ivan Rous



PŘEDNÁŠKY

- 18. 1. 2024 Sasko II. Vlastivědné přednášky pro Městskou knihovnu Jablonec nad Nisou, p. o. | Lubor Lacina
- 17. 2. 2024 Liberec pod hákovým křížem. Přednáška pro Libereckou vlastivědu. | Lubor Lacina
- 12. 3. 2024 Vyhodnocení projektů školních kolektivů, Naivní divadlo Liberec. Přednášky pro Paměť národa Severní Čechy – moderované diskuse. | Lubor Lacina
- 19. 3. 2024 Ochrana přírodně cenných a revitalizovaných území, včetně praktické části, pro ZŠ Mníšek, Malá Jeřice. | Eliška Kučerová
- 16. 4. 2024 Exkurze a přednáška pro studenty restaurování papíru Fakulty restaurování, Univerzita Pardubice. Strahovská knihovna, Praha | Petra Šťovíčková
- 18. 4. 2024 Fauna Jizerskohorských bučin. Co žije v lese v lokalitě UNESCO. Přednáška pro veřejnost. Klášter Hejnice. | Pavel Vonička
- 22. 4. 2024 Experiment se šťastným koncem, Ještěd (v rámci akcí Křišťálového údolí) | Oldřich Palata
- 14. 5. 2024 Moderní československé sklo, Severočeské muzeum, pro studenty Katedry historie Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické, kurz Dějiny skla | Oldřich Palata
- 23. 5. 2024 Exkurze Univerzity třetího věku. Přednáška o rukopisech, starých tiscích, knižní vazbě spojené s ukázkami v knihovně Severočeského muzea. | Petra Šťovíčková, Anna Kašparová
- 28. 5. 2024 Pěšky podél Labe. Vlastivědné přednášky pro Městskou knihovnu Jablonec nad Nisou, p. o. | Lubor Lacina

Nahoře: Cherchez la femme: vzpomínkový večer na Jaroslavu Brychtovou
Dole: Přednáška v rámci výstavy Kniha o Jizerských horách ... a pak už jen lesy

11. 7. 2024	O výzkumu ptáků ve volné přírodě, v rámci příměstského tábora na téma ptáci pořádaného Střevlíkem, Oldřichov v Hájích. Eliška Kučerová	21. 11. 2024	Přednášky v rámci výstavy „Kniha o Jizerských horách... a pak jen lesy“. Jizerskohorské pomníčky. Lubor Lacina
19. 8. 2024	Přednáška Spad meteoritů Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové v hotelu na Ještědu a komentovaná prohlídka skla ve stálých expozicích Severočeského muzea, Severočeské muzeum, (pro Klub přátel sklářského umění z Dánska) Oldřich Palata	22. 11. 2024	Předběžné výsledky faunistického výzkumu brouků (Coleoptera) Jezevčího vrchu, Sokola a Tlustce. Přednáška na konferenci Entomologie Labských pískovců. Prysk Pavel Vonička
23. 8. 2024	Restaurování pušek ze sbírek Severočeského muzea, odborný seminář na mezinárodním sympoziu uměleckých kovářů Hefaiston, pořádané Muzeem Komenského v Přerově na hradě Helfštýně. Jan Virt	23. 11. 2024	Osudy mozaiky Hold sklu Josefa Kaplického, Severočeské muzeum (v rámci akcí Křišťálového údolí) Oldřich Palata
29. 8. 2024	Lustry a svítidla v Severočeském muzeu, Kulturní centrum Vratislavice 101010 (Pecha Kucha Night, téma Budiž světlo, v rámci akcí Křišťálového údolí) Oldřich Palata	4. 12. 2024	Komentované prohlídky výstavy Skupina 7 v Oblastní galerii v Liberci Oldřich Palata
17. 9. 2024	Pěšky přes Krušné hory. Vlastivědné přednášky pro Městskou knihovnu Jablonec nad Nisou, p. o. Lubor Lacina	16. 12. 2024 a další termíny	Téma ekologické katastrofy v Jizerských horách, Liberec. Přednášky pro Paměť národa Severní Čechy – moderované diskuse. Lubor Lacina
19. 9. 2024	Cherchez la femme: vzpomínkový večer na Jaroslavu Brychtovou (v rámci 100. výročí autorčina narození), Severočeské muzeum. Oldřich Palata		
9. 10. 2024	Téma změn hranic a vstupu do EU, Hrádek nad Nisou. Přednášky pro Paměť národa Severní Čechy – moderované diskuse. Lubor Lacina		
22. 10. 2024 — 24. 10. 2024	Konference Knižní kultura a česko-německý jazykový prostor v 19. a 20. století. Jindřichův Hradec, Příspěvek: Knihovna Severočeského muzea – klidná knihovna v neklidných časech Anna Kašparová		
24. 10. 2024	Vznik Československa v pohraničí. Vlastivědné přednášky pro Městskou knihovnu Jablonec nad Nisou, p. o. Lubor Lacina		
31. 10. 2024	Jizerskohorská rašeliniště. Přednáška pro veřejnost v rámci výstavy Kniha o Jizerských horách ...a pak jen lesy. Severočeské muzeum. Pavel Vonička		
7. 11. 2024	Kryštofovo Údolí – Promítání historických snímků, Hospoda U Kryštofa. Anna Dařbujanová		
7. 11. 2024	Listopad 1989 na Jablonecku. Vlastivědné přednášky pro Městskou knihovnu Jablonec nad Nisou, p. o. Lubor Lacina		
7. 11. 2024	Rostlinný svět Jizerských hor. Přednáška pro veřejnost v rámci výstavy Kniha o Jizerských horách ...a pak jen lesy. Severočeské muzeum. Richard Višňák		
13. 11. 2024	Komentované prohlídky výstavy Skupina 7 v Oblastní galerii v Liberci Oldřich Palata		

5.0 Ediční a publikační činnost

V roce 2024 vyšla reprezentativní publikace k 150. výročí vzniku Severočeského muzea v Liberci s názvem Muzeum na křižovatce. Z periodických publikací vyšlo v roce 2024 nové číslo sborníku Přírodní Vědy a čtyři čísla muzejního časopisu Čtvrtletník MUZA. Muzeum je spoluvydavatelem Fontes Nissae. Archeologické oddělení zaslalo podklady z archeologických akcí za rok 2024 na Archeologický ústav pro publikaci Výzkumy v Čechách.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

BALDOVÁ, Anna (ed.). Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISBN 978-80-87266-56-4.

BLAŽEJ L., BRŮHA P., KADLEC J., MORAVEC P., ŠKODA R., ŠVARC M., VONIČKA P. & BAUER P. 2024: Brouci (Coleoptera) kaňonu dolního toku Labe (Děčín–Hřensko), str. 25–28. In: Blažej L. (ed.): Entomologie Labských pískovců. Sborník abstraktů z postershow, Prysk, 22. listopad 2024. Krásná Lípa, Česká Lípa: Správa národního parku České Švýcarsko & Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. ISBN 978-80-86319-44-5.

BLAŽEJ L., BAUER P., BRŮHA P., ČERNÝ J., HEJDUK J., KADLEC J., ŠKODA R., ŠVARC M., VONIČKA P. & ŽEMLIČKA M. 2024: Brouci (Coleoptera) a motýli (Lepidoptera) mokřadů v Srbské Kamenici a jejím okolí, str. 29–34. In: Blažej L. (ed.): Entomologie Labských pískovců. Sborník abstraktů z postershow, Prysk, 22. listopad 2024. Krásná Lípa, Česká Lípa: Správa národního parku České Švýcarsko & Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. ISBN 978-80-86319-44-5.

BLAŽEJ L., MORAVEC P., VONIČKA P. & VRABEC V. Ohrožený hmyz otevřené krajiny severních Čech – střevlík *Carabus auratus* (Coleoptera) a modrásci rodu *Phengaris* (Lepidoptera), str. 39–42. In: Blažej L. (ed.): Entomologie Labských pískovců. Sborník abstraktů z postershow, Prysk, 22. listopad 2024. Krásná Lípa, Česká Lípa: Správa národního parku České Švýcarsko & Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. ISBN 978-80-86319-44-5.

DARBUJANOVÁ, Anna. Ten člověk tady stál. In: LAURIN, Petra a ŠEBELKA, Jan. Vyznání Jizerským horám. Jablonec nad Nisou – Rýnovice: Dům česko-německého porozumění, 2024, s 130–134. ISBN 978-80-909356-0-0.

DARBUJANOVÁ, Anna. Otec Ještěd na pohlednicích = Vater Jeschken auf Postkarten. In: FARSKÁ HÁJKOVÁ, Jana (ed.). Horizont hory: krajina pod Ještědem = Horizont des Berges : Landschaft unter dem Jeschken. Liberec: Oblastní galerie Liberec, [2024]. ISBN 978-80-87707-66-1.

HEJKAL J., BLAŽEJ L., KOZEL P., SUCHÁČKOVÁ A. & VONIČKA P. Faunistic records from the Czech Republic – xxx. Coleoptera: Carabidae. Klapalekiana 60: v tisku. Praha: Česká společnost entomologická, 2024. ISSN 1210-6100.

KLOMÍNSKÝ, Josef, ROUS, Ivan (ed.). Jizerka v Jizerských horách. Účelová geologická mapa. Účelová mapa Jizerky v Jizerských horách zabývající se geologií, historií těžbou surovin, rašeliništi, nerosty a významnými geologickými lokalitami v okolí Jizerky. Praha, česká geologická služba, 2023. Spoluautoři: Milan Aue, Jan Jelének, Lucie Koucká, Otmar Petyniak, Vladislav Rapprich, Tamara Sidorinová, Ondřej Švagera, Markéta Vajskebrová, Vladimír Žáček, Eva Břízová, Jiří Sláma.

LACINA, Lubor. Všechny za jeden den. In: LAURIN, Petra a ŠEBELKA, Jan. Vyznání Jizerským horám. Jablonec nad Nisou – Rýnovice: Dům česko-německého porozumění, 2024. ISBN 978-80-909356-0-0.

POTŮČEK, Jakub (ed.). Karel Hubáček známý neznámý. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, Vydání první, 2024. ISBN 978-80-8726-58-8.

ROUS, Ivan. Objem výroby a vliv válečného průmyslu na území současného Liberecka a Jablonecka. In: Poslední rok druhé světové války na území Říšské župy Sudety a Protektorátu Čechy a Morava 1944-1945. Kristina Kaiserová ed. Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, Ústav slovansko-germánských studií, 2024. ISBN 978-80-7561-459-9.

SBORNÍK PŘÍRODNÍ VĚDY

Začátkem letošního roku vyšlo jubilejní 42. číslo Sborníku Severočeského muzea, Přírodní Vědy, odborného recenzovaného periodika, které vydává Severočeské muzeum v Liberci. Od vydání prvního čísla v roce 1958 uplynulo již neuvěřitelných 66 let, během nichž byly v našem sborníku uveřejněny stovky odborných prací z oborů geologie, geomorfologie, klimatologie, botaniky i zoologie ze severních Čech, recenze vydaných publikací, laudatia k životním jubileím významných regionálních přírodovědců a také – bohužel – i několik nekrologů. Hlavní část letošního sborníku je samozřejmě věnována odborným článkům, jejichž autory jsou převážně regionální badatelé. Tak například úvodní studie Miloslava Studničky, která se věnuje výskytu rosnatky anglické (*Drosera anglica*) v Jizerských horách a případu masožravé rostliny *Drosera anglica* v Rádle v severních Čechách. Dalším článkem je proměna flóry a vegetace na Brazilce v Lužických horách od roku 1999 do současnosti od Richarda Višňáka. Kolektiv autorů Petr Průcha, Miroslav Michalega a Pavel Moravec přispěli studií k fauně brouků (*Coleoptera*) vrchu Plešivec v Českém středohoří. Jiří Preisler a Lukáš Blažej přispěli studií o výskytu muchnice *Dilophus bispinosus* *Lundström* v severních Čechách. Jedním z posledních článků je příspěvek k motýlům (*Lepidoptera*) mokřadů v Srbské Kamenici a jejím okolí (Labské pískovce, severní Čechy), který je napsán pod kolektivem autorů (J. Černý, L. Blažej, P. Bauer, J. Hejduk a V. Hejduk). Poslední článek od Kamila Holého, Jozefa Lukáše a Jana Macka se týká výskytu lištníka *Pseudogonalos hahnii* (*Hymenoptera: Trigonalidae*) v České republice a na Slovensku.

Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024, 42. ISSN 0375-1686. ISBN 978-80-87266-61-8.

MUZEUM NA KŘIŽOVATCE

Kniha provede čtenáře historií muzea od nákupů prvních exponátů na světové výstavě ve Vídni přes stavbu muzejní budovy, finanční krizi vrcholící věcnou loterií sbírkových předmětů, poválečnou proměnu z uměleckoprůmyslového na vlastivědné muzeum, zpracování konfiskovaných předmětů, výstavy, které nezřídka sloužily jako výkladní skříň socialismu, řadu rekonstrukcí až po současnou svobodnou dobu a zamyšlení nad tím, jakou budoucnost má taková instituce jako muzeum v dnešní rychlé digitální době.

Anna Baldová (ed.). Muzeum na křižovatce: 1873–2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISBN 978-80-87266-56-4.



Fotografie: Kniha ke 150letému výročí založení Severočeského muzea v Liberci

ZPĚVNÍ PTÁCI JIZERSKÝCH HOR

Okna v přírodovědné expozici Severočeského muzea nově ožívují rytiny třiceti druhů ptáků na skleněných tabulkách zasazených do oken, které zhotovila Lucie Tesařová. Realistická vyobrazení ptáků zachycují druhy typické pro Jizerské hory a podhůří, konkrétně se jedná o ptáky listnatých a jehličnatých lesů, zahrad, polí a křovin. Za nově vydanou publikací – katalogem uměleckých rytin zpěvných ptáků stojí ornitoložka Eliška Kučerová. Sama autorka katalogu, Eliška Kučerová, o něm uvedla: „Tato publikace přináší základní informace i zajímavosti o ptácích vyobrazených na rytinách v přírodovědné expozici Severočeského muzea. O výběru ptačích druhů vhodných pro rytí do skla rozhodovala jejich velikost a specifčnost vnějších znaků. Zvolili jsme vzhledově rozdílné drobné druhy pěvců, se kterými se setkáme v Jizerských horách a jejich okolí. Ptáci jsou do oken rozděleni podle typického prostředí, které obývají. Ve směru od recepce k expozici automatofonů se nejprve setkáte s druhy typickými pro jehličnaté lesy, následují obyvatelé křovin a listnatých lesů. V dalším okně jsou vyobrazeni ptáci žijící v otevřené krajině utvářené člověkem i v blízkosti stavení. Poslední okno obsadily druhy dobře známé ze zahrad a krmítek. Zadíváte-li se na umístění jednotlivých ptáků, můžete si povšimnout, že druhy pohybující se často po zemi jsou umístěny nejnižší, kdežto ptáky obývající koruny stromů malé děti ani neuvidí.“

KUČEROVÁ, Eliška. Zpěvní ptáci Jizerských hor: katalog uměleckých rytin Lucie Tesařové ve stálé přírodovědné expozici Doteky severu = Songbirds of the Jizera Mountains : catalogue of artistic engravings by Lucie Tesařová in the permanent natural history exhibition Touches of the North. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISBN 978-80-87266-59-5.



PŘÍSPĚVKY V ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KATALOZÍCH

KAŠPAROVÁ, Anna. Wilhelm Daniel Vivié. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 26. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. Carl Otto Lederle. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 46. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. Albert Hofmann. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 78. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. Počátky muzejní knihovny. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 87-91. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. Muzejní knihovna po válce. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 223-227. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. První muzejní časopisy. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 50-53. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. Muzejní časopisy po druhé světové válce. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 251-252. ISBN 978-80-87266-56-4.

KAŠPAROVÁ, Anna. Regionální periodika: Reichenberger Zeitung. Čtenář. Měsíčník pro knihovny. 2024. Kladno: Středočeská vědecká knihovna v Kladně, 2024, s. 224. ISSN 0011-2321.

KNOFLÍČKOVÁ, Tereza. Život a láska v nacistické Praze: Dopisy z okupovaného města. In: Fontes Nissae / historie / památky / umění. Technická univerzita v Liberci, 2024/2, s. 85-87. ISSN 1213-5097.

LACINA, Lubor. Pobočka koncentračního tábora Flossenbürg v Litoměřicích – přehled a geneze pietních míst. Tereziánské listy: sborník Památníku Terezín. 2024. roč. 52, s. 62-72.

MENDE, Adéla a LACINA, Lubor. Kniha o Jizerských horách: ...a pak jen lesy. Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 8, s. 34-35. ISSN 1214-9381.

PALATA, Oldřich. Experiment se šťastným koncem. In: Fontes Nissae / historie / památky / umění. Technická univerzita v Liberci, 2024/1, s. 46-41. ISSN 1213-5097.

PALATA, Oldřich. Heinrich Liebieg a Severočeské muzeum. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 30-39. ISBN 978-80-87266-56-4.

PALATA, Oldřich. Willi Ginzkey. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 96-105. ISBN 978-80-87266-56-4.

Fotografie: Jedna z rytin zpěvných ptáků Jizerských hor umístěna v okně Severočeského muzea v Liberci

PALATA, Oldřich. Ernst Schwedeler-Meyer. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 127-132. ISBN 978-80-87266-56-4.

PALATA, Oldřich. Válečné přírůstky do sbírek. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 163-164. ISBN 978-80-87266-56-4.

PALATA, Oldřich. Výstava československého skla, Moskva 1959. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 261-274. ISBN 978-80-87266-56-4.

PALATA, Oldřich. Osudy orientální sbírky Severočeského muzea. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 342-346. ISBN 978-80-87266-56-4.

PALATA, Oldřich. Vzpomínka na Jaroslavu Brychtovou. In: Katalog Stanislav Libenský Award 2024, s. 15-17. ISBN 978-80-11-05588-2.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Vlastivědné muzeum v Liberci. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 205-211. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Terénní stanice. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 276. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Josef Václav Scheybal. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 276. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS, Ivan. Muzeum za druhé světové války. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 150-162. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS, Ivan. Poválečný restart. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 173. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS, Ivan. Otázka židovského majetku. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 199-205. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS, Ivan. Vlastivědné muzeum v Liberci. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 206-211. ISBN 978-80-87266-56-4.

VIŠŇÁK R. 2024: Proměny flóry a vegetace na Brazílce v Lužických horách od r. 1999 do současnosti. Sborník Severočeského Muzea, Přírodní Vědy 42: v tisku. Liberec: Severočeské muzeum, 2024. ISSN 0375-1686. ISBN 978-80-87266-61-8.

VIRT, Jan, OUŘADA, Vojtěch. Restaurování pušek těšínek ze sbírek Severočeského muzea, in: Hefaiston 2023. Přerov: Muzeum Komenského v Přerově, 2024, s. 21-31. ISBN 978-80-87190-85-2.

VIRT, Jan. Gustav Edmund Pazaurek. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 106-118. ISBN 978-80-87266-56-4.

VONIČKA, Pavel. Miloslav Nevrlý. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 253-254. ISBN 978-80-87266-56-4.

POPULÁRNĚ-NAUČNÉ ČLÁNKY

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Dvě malé přehrady proti suchu v Bedřichově. Bedřichovský občasník. 2024, s. 11.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Hans Leutelt a cyklistické spolky. Čtvrtletník MUZA 43: 8-9. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Amatérští fotografové v Liberci. Čtvrtletník MUZA 43: 20-22. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Erich Tham. Krkonoše. Jizerské hory. Erich THAM (fotograf). 2024, roč. 57, č. 12, s. 30-31. ISSN 1214-9381.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Ferdinand Stracke. Krkonoše. Jizerské hory. Ferdinand STRACKE (fotograf). 2024, roč. 57, č. 4, s. 30-31. ISSN 1214-9381.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Gottfried Wurbs. Krkonoše. Jizerské hory. Gottfried WURBS (fotograf). 2024, roč. 57, č. 10, s. 30-31. ISSN 1214-9381.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Josef Hoffmann. Krkonoše. Jizerské hory. Josef HOFFMANN (fotograf). 2024, roč. 57, č. 2, s. 30-31. ISSN 1214-9381.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Není Spitzberg jako Spitzberg a znáte Lichtenberg? Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 8, s. 32-33. ISSN 1214-9381.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Rudolf Ginzel. Krkonoše. Jizerské hory. Rudolf GINZEL (fotograf). 2024, roč. 57, č. 8, s. 30-31. ISSN 1214-9381.

DAŘBUJANOVÁ, Anna. Adolf Gahler. Krkonoše. Jizerské hory. Adolf GAHLER (fotograf). 2024, roč. 57, č. 6, s. 30-31. ISSN 1214-9381.

JANÁK J., MORAVEC P. & VONIČKA, Pavel. K pětasedmdesátinám Vladimíra Zierise. Klapalekiana 60: v tisku. Praha: Česká společnost entomologická, 2024. ISSN 1210-6100.

KUČEROVÁ, Eliška. Zpěvní ptáci Jizerských hor. Katalog uměleckých rytin Lucie Tesařové ve stálé přírodovědné expozici Doteky severu. První vydání. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISBN 978-80-87266-59-5.

KUČEROVÁ, Eliška. Okřídlení obyvatelé Jizerských hor a lidé. Čtvrtletník MUZA 44: 15-16. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

KŮRKA A., RUS I. & VONIČKA, Pavel. Významný krajinný prvek Pňovský luh II. Kolín: Městský úřad Kolín, odbor životního prostředí, 2024. ISBN 978-80-908004-9-6.

LACINA, Lubor. Jak našetřit na kostel? Čtvrtletník MUZA 43: 10-11. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. Jídelní servis jabloneckých turnerů. Čtvrtletník MUZA 43: s. 6-7. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. Kolik bylo v Liberci spolků? Čtvrtletník MUZA 43: 4-5. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. Pomníčky Jizerských hor. Čtvrtletník MUZA 44: 21-23. Milan JANÁČEK (ilustrátor). ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. S horským spolkem na rozhledny. Čtvrtletník MUZA 43: 12-13. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. Spolek ze všech nejdůležitější. Čtvrtletník MUZA 43: 16-17. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. Spolkové impérium z Liberce. Čtvrtletník MUZA 43: 18-19. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. S úsměvem schlaraffským světem. Čtvrtletník MUZA 43: 14-15. ISSN 1805-0964.

LACINA, Lubor. Cyklistický výlet po zmizelém Trojzemí. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 7, s. 32-33. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Kašna s plastikou Záboje a pamětní deskou: Dvůr Králové nad Labem, náměstí T. G. Masaryka. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 6, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Krkonošský vodopád v Berlíně. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 8, s. 39. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Lubaň. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 7, s. 37. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Lubomierz. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 9, s. 36. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Lwówek Śląski. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 11, s. 35. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Mirsk. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 5, s. 38. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pamětní deska Janu Křtiteli Knahlovi: Hronov, Jiráskova ulice. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 9, s. 39. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pamětní deska Josefu Tulkovi: Nová Paka, ulice Záhorského. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 1, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pamětní deska Karlu Václavu Klíčovi: Hostinné, ulice Horní brána. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 5, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pomníčky při Fričově muzeu: Lázně Bělohrad, park u Vojtíškovy ulice. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 4, s. 39. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pomník císaře Františka Josefa I. a udělení znaku Vratislavicím nad Nisou: Vratislavice nad Nisou, Tanvaldská ulice. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 11, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pomník Josefu Führichovi: Chrastava, Školní ulice. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 2, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pomník založení zoologické zahrady: Liberec, areál zoo při ulici Riegrova. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 10, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Pomníky obětem první světové války: Sklenařice, centrum obce - Sklenařovice, bývalé centrum obce. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 7, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Sloup svatého Jana: cesta z Českého Dubu do Letařovic, katastrální území Hradčany. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 3, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Smírčí kříž: Teufelsmühle, rozcestí turistických cest poblíž železniční zastávky. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 8, s. 40. ISSN 1214-9381.

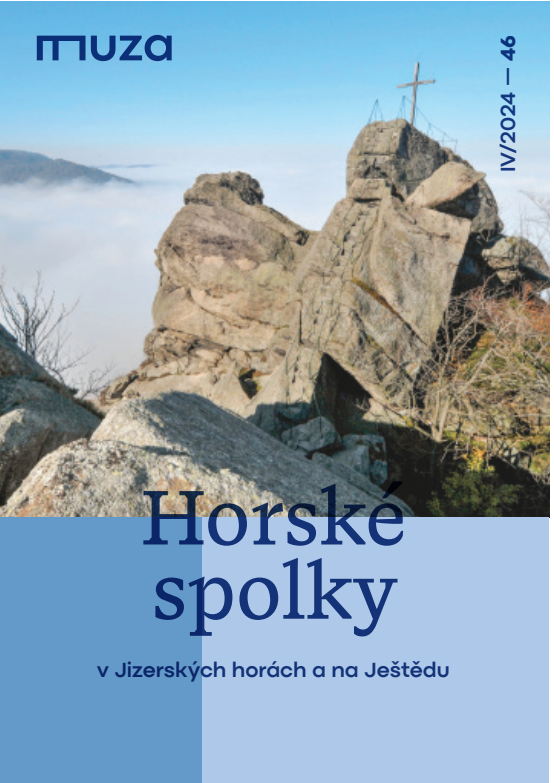
LACINA, Lubor. Třípanský kámen: Lužické hory, zelená turistická trasa z Polesí do Dolního Sedla. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 12, s. 40. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Vlakem kolem Jizerek. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 5, s. 39. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Wleń. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 3, s. 36. ISSN 1214-9381.

LACINA, Lubor. Złotniki Lubańskie. In: Krkonoše. Jizerské hory. 2024, roč. 57, č. 1, s. 36. ISSN 1214-9381.

Fotografie: Titulní strany muzejního čtvrtletníku I-IV 2024



LACINA, Lubor. Výlet do polských Jizerek. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku. 2023, s. 57-72. ISBN 978-80-87095-32-4. ISSN 1214-1585.

LACINA, Lubor. Drobné památky Sklářské Poruby. Patron: čtvrtletník přátel drobných památek Jizerských hor. Otokar SIMM (fotograf). 2024, roč. 35, č. 1, s. 26-37.

LACINA, Lubor. Porscheho památka a výstava v libereckém muzeu. Patron: čtvrtletník přátel drobných památek Jizerských hor. Petr BUREŠ (fotograf), Bohumil HORÁČEK (fotograf). 2024, roč. 35, č. 2, s. 18-21.

LACINA, Lubor. Spolkový výlet do Bedřichova. Patron: čtvrtletník přátel drobných památek Jizerských hor. Šárka ŠTĚPÁNOVÁ (fotograf). 2024, roč. 35, č. 2, s. 32-33.

NEVRLÝ, Miloslav, VONIČKA, Pavel a ROUS Ivan. Přírodovědecké muzeum. In: BALDOVÁ, Anna. Muzeum na křižovatce: 1873-2023. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. s. 212-222. ISBN 978-80-87266-56-4.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Člověk a hory – z historie turistiky v Jizerských horách. Čtvrtletník MUZA 44: 24-27. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Trampský potlach. Věčko. 2024, roč. 23, č. podzim, s. 26-34. ISSN 1213-7375.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Svoboda, romantika, kamarádství - 90 let trampingu v Jizerských horách: Severočeské muzeum, 17.10.2024-2.2.2025. Věčko. 2024, roč. 23, č. podzim, s. 35. ISSN 1213-7375.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Svoboda, romantika, kamarádství... Trampské stopy v Jizerských horách. Čtvrtletník MUZA 45: 2. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Fenomén Rykatado. Čtvrtletník MUZA 45: 3-5. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN: 1805-0964.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Trampské stavby a campy. Čtvrtletník MUZA 45: 6-7. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana. Pováleční objevitelé hor. Čtvrtletník MUZA 45: 8-11. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

ROUS STĚHULKOVÁ, Jana, ROUS, Ivan. Tajemná Valhala. Čtvrtletník MUZA 45: 14-15. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

ROUS, Ivan, KLOMÍNSKÝ, Josef. Jak se tvořila geologická mapa Jizerky. In: Ročenka JJHS 2023. Liberec 2024.

ROUS, Ivan. Do podzemí Jizerských hor. In: Čtvrtletník MUZA 44: 17-18. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

ROUS, Ivan. Svoboda, romantika, kamarádství ...a oheň. In: Čtvrtletník MUZA 45: 12-13. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

VIŠŇÁK, Richard. Rašeliniště Jizerských hor. Čtvrtletník MUZA 44: 7-10. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

VIŠŇÁK, Richard. Květena Jizerských hor. Čtvrtletník MUZA 44: 19-20. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

VIŠŇÁK, Richard. Jizerskohorské lesy s nejistou budoucností? Čtvrtletník MUZA 44: 11-13. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

VONIČKA, Pavel. K devadesátinám Miloslava Nevrlého. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 22 (2023): 161-166. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN 1214-1585. ISBN 978-80-87095-32-4.

ČLENSTVÍ V REDAKČNÍCH RADÁCH ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ

Fontes Nissae (člen redakce Fontes Nissae) | A. Kašparová

Klapalekiana | P. Vonička

Krkonoše – Jizerské hory | L. Lacina, A. Dařbujanová

Sborník Severočeského muzea (člen redakční rady) | A. Kašparová

Sborník Severočeského muzea, Historia | A. Kašparová, P. Šťovíčková

Sborník Severočeského muzea, Přírodní Vědy | P. Vonička

Členství v zájmových organizacích:

Akviziční komise Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře (člen) | Markéta Kroupová

AMG (krajský zástupce výboru Knihovní komise) | A. Kašparová

AMG (člen knihovní komise) | L. Tichá, P. Šťovíčková AMG (člen Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku) | A. Černá, I. Kotalíková

Česká speleologická společnost, ZO 4-01 Liberec | I. Rous (předseda), J. Rous Stěhulková

ČSOP Jizerka | I. Rous, J. Rous Stěhulková

Etnografická komise AMG ČR | J. Rous Stěhulková

Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ČR | J. Rous Stěhulková, Č. Maleček

Liberecká krajská sekce AMG (předseda) | J. Křížek

SKIP (člen regionálního výboru) | A. Kašparová

SKIP (člen) | L. Tichá

Spolek Patron | L. Lacina

Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP) | A. Kašparová, L. Tichá

Uměleckoprůmyslové museum v Praze (člen v poradním sboru ředitele) | O. Palata

Komise pro hodnocení středoškolské odborné činnosti (obory Architektury, teorie kultury, historie), Liberecký kraj (člen) | O. Palata

Státní závěrečné zkoušky absolventů bakalářského studia na Katedře designu, Fakulty textilní, Technické univerzity v Liberci (člen komise) | O. Palata

6.0 Projekty a jiné aktivity



VONIČKA, Pavel. Spolkový výlet do Vysokých Tater. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 22 (2023): 185–192. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN 1214-1585. ISBN 978-80-87095-32-4.

VONIČKA, Pavel. O jizerskohorských rašeliništích, str. 115–119. In: Laurin P., Šebelka J. & kol.: Vyznání Jizerským horám. Jablonec nad Nisou: Dům česko-německého porozumění, 2024. ISBN 978-80-909356-0-0.

VONIČKA P. & SEKYRA M. 2024: Regionální literatura. Knihy a mapy vydané v roce 2023. Ročenka Jizersko-ještědského horského spolku 22 (2023): 173–178. Liberec: Jizersko-ještědský horský spolek. ISSN 1214-1585. ISBN 978-80-87095-32-4.

VONIČKA P. & VINAŘ M. 2024: Jizersko-ještědský horský spolek (JJHS). Čtvrtletník MUZA 45: 11-17. Liberec: Severočeské muzeum v Liberci, 2024. ISSN 1805-0964.

Pomník Dětem, které nepoznaly svět | Ivan Rous

22. února 2024 jsme instalovali pomník věnovaný Romským dětem a dalším Romům z tábora, který v letech 1941–1943 existoval v zatáčce u Kunratické ulice nedaleko lomu Rochlice. Pomník byl vybudován z liberecké žuly (výběrem vhodného kamene v lomu Ruprechtice) s bronzovou deskou, odlitou klasickou metodou v Brně ve slévárně Jaromír Gargulák. Výzkum romského holocaustu se věnoval i zjišťování totožnosti obětí ve spolupráci s historikem Michalem Schusterem.

Převod archivu územního plánování města Liberec | Ivan Rous

V roce 2023 byl domluven převod archivu územního plánování města Liberec do Severočeského muzea v Liberci. Idea vzešla ze strany Magistrátu města Liberec a transfer byl uskutečněn v lednu 2024. Jedná se přibližně o 900 složek, které vznikly především za působení organizační jednotky hlavního architekta města Liberec. Archiv byl uložen v Severočeském muzeu v Liberci, uspořádán a v létě 2024 byl zpracován nový inventář fondu.

Revize zásob v novoměstském cínovém revíru | Ivan Rous

Ve spolupráci s Českou geologickou službou, Ministerstvem životního prostředí a Polským geologickým institutem jsme se zúčastnili výzkumu ve štolách v Novoměstském cínovém revíru s cílem odběru vzorků ze štol František, Beránek Boží, Blažená Bohatá Útěcha a Oukrop. Pro potřeby projektu byly upraveny námi zpracované mapy rudního revíru. Projekt pokračuje i v roce 2025.

Identifikace intruzivních hornin v granitovém masivu Jizerských hor | Ivan Rous

Projekt Identifikace intruzivních hornin v granitovém masivu Jizerských hor pokračoval v roce 2024 ve spolupráci s Jörgem Büchnerem ze Senckenberg Museum Görlitz. Připravoval se seznam lokalit, kde budou v roce 2025 provedeny odběry vzorků, na nichž bude zkoumán paleomagnetismus.

Fotografie: Pomník Dětem, které nepoznaly svět

OCENĚNÍ

- 22. 5. 2024 Kniha Svěží dům s věží vyhrála zvláštní cenu v soutěži Kniha Libereckého kraje za rok 2023
- 26. 9. 2024 Mgr. Oldřich Palata, historik umění a dlouholetý pedagog Technické univerzity v Liberci, získal Poctu hejtmana Libereckého kraje 2024
- 31. 10. 2024 Pořadatelé Geologické olympiády se stali vítězi prestižní ceny České asociace geomorfologů za práci v oblasti popularizace
- 2. 12. 2024 Mgr. Oldřich Palata obdržel cenu Stanislava Libenského za celoživotní dílo



Fotografie: Ocenění Mgr. Oldřicha Palaty

SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

- Agentura ochrany přírody a krajiny
- Boveraclub
- Česká geologická služba
- Česká zemědělská univerzita v Praze
- Festival Dny architektury
- Festival ART WEEK
- Galerie N, Jablonec nad Nisou
- Galerie Nisa Faktory, Jablonec nad Nisou
- Geopark Ralsko o.p.s. (FENIX)
- Jizerskohorské technické muzeum
- Katedra designu při Fakultě textilní Technické univerzity v Liberci
- Křišťálové údolí
- Liberecká škola fotografie
- Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm
- Muzeum Karkonoskie v Jelenie Górze
- Národní muzeum Praha (Entomologické oddělení, Kroužkovací stanice)
- Národní památkový ústav
- Národní technická knihovna (zahájení spolupráce s NUŠL)
- Národní technické muzeum v Praze
- Oblastní galerie Liberec
- Památník Terezín
- Post Bellum/Paměť národa
- Regionální muzeum Mělník
- Research Institute for Nature and Forest, Brussels, Belgium
- Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz (FENIX)
- Societatea Ornitologica Romana
- Správa KRNP
- Státní okresní archiv Liberec
- Technische Universität Dresden (FENIX)
- Technická univerzita v Liberci
- Univerzita Pardubice
- Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (katedra parazitologie)
- Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě
- YGS Nový Bor

C

Ekonomické ukazatele

1.0 Vyhodnocení finančního hospodaření

ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ

TABULKA VÝNOSŮ (hlavní i doplňková činnost) v tis. Kč

			2023	2024
60	VÝNOSY Z VLASTNÍCH VÝKONŮ A ZBOŽÍ		5 007,13	5 224,55
	601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00
	602	Výnosy z prodeje služeb	4 003,17	4 225,53
	603	Výnosy z pronájmu	468,02	467,94
	604	Výnosy z prodaného zboží	535,94	531,08
	609	Jiné výnosy – propagace	0,00	0,00
64	OSTATNÍ VÝNOSY		84,85	117,38
	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00
	642	ostatní pokuty a penále	0,00	0,00
	643	Výnosy z odepsaných pohledávek	0,00	0,00
	644	Výnosy z prodeje materiálu	0,00	0,00
	646	Výnosy z prodeje dlouhodobého majetku	0,00	0,00
	648	čerpání fondů	71,69	40,00
	649	ostatní výnosy	13,16	77,38

66	FINANČNÍ VÝNOSY		9,13	26,24
	662	Úroky	0,00	24,46
	663	Kurs. zisky	9,13	1,78
67	PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ		40 372,51	44 207,06
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy nemovitého majetku	1 314,97	1 328,47
	672	příspěvek zřizovatele na odpisy movitého majetku	1 747,39	1 719,60
	672	příspěvek zřizovatele na provoz	32 705,31	34 769,47
	672	příspěvek zřizovatele – transferový podíl	1 903,57	2 424,37
	672	příspěvek zřizovatele na provoz – účelová dotace	1 619,20	1 626,97
	672	příspěvky na provoz ostatní – mimo zřizovatele	1 082,07	2 338,18
Celkem výnosy			45 473,62	49 575,23

Komentář k výnosům

Vstupné do Severočeského muzea bylo po celý rok 2024 dobrovolné, výnosy z dobrovolného vstupného jsou 980.055,36-Kč . Další výnosy jsou : ve výši 935.816,-Kč z komentovaných prohlídek, vzdělávacích programů, vstupného na věž atp.; ve výši 2.309.652,-Kč z archeologických dohledů a zoologických výzkumů.

PŘEHLED DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ:	
Dotace zřizovatele – KÚLK – provozní	37 817 538,25
transferový podíl – odpisy předaného majetku	2 424 375,00
Dotace zřizovatele – KÚLK – účelové celkem:	510 000,00
• Motivační projekty	295 000,00
• Obnova Domu K. Hubáčka 1.etapa	619 374,35
• Nová vizuální identita Severočeského muzea	166 292,87
• Informační kampaň ke 150 letům výročí Severočeského muzea	36 300,00
• Obnova oplocení u Domu K. Hubáčka	333 707,13
Dotace MKČR:	1 199 930,94
• Podpora expozičních a výstavních projektů	300 000,00
• Restaurování sbírkových předmětů	134 000,00
• Kniha o Jizerských horách 2024	350 000,00
• NPO - Slon v porcelánu	181 939,77
• NPO - Bud' dřevo!	125 991,17
• VISK 5 - Retrokon	60 000,00
• VISK 6 - Digitalizace 2 rukopisů ze sbírek Severočeského muzea	48 000,00

Statutární město Liberec celkem:	17 500,00
• Řemeslné neděle	17 500,00
Česko-německý fond budoucnosti celkem:	250 000,00
• Kniha Muzeum na křižovatce	250 000,00
INTERREG SAB celkem	870 745,49
• Projekt Fenix	870 745,49
Celkem účelové prostředky neinvestiční ostatní	
Dotace a příspěvky neinvestiční celkem	44 207 056,90
ČERPÁNÍ FONDŮ	
Čerpání finančních darů a RF	40 000,00
Čerpání fondů celkem	40 000,00

ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ V ROCE 2024

HLAVNÍ I DOPLŇKOVÁ ČINNOST V TIS. KČ				
účet	ukazatel	rozpočet	skutečnost	% čerpání
NÁKLADY CELKEM – účtová třída 5		50 748,00	48 796,36	96,15
Náklady z činnosti		50 747,00	48 785,02	96,13
501	spotřeba materiálu	1 350,00	1 287,42	95,36
502	spotřeba energie	6 015,00	4 279,74	71,15
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00	0,00	
504	prodané zboží	180,00	155,86	86,59
506	aktivace dlouhodobého majetku	0,00	0,00	
507	aktivace oběžného majetku	0,00	0,00	
508	změna stavu zásob vlastní výroby	-450,00	-453,01	100,67
511	opravy a udržování	2 100,00	1 585,99	75,52
512	cestovné	150,00	180,61	120,41
513	náklady na reprezentaci	120,00	85,19	70,99
516	aktivace vnitroorganizačních služeb	0,00	0,00	
518	ostatní služby	5 600,00	6 951,64	124,14
521	mzdové náklady	21 473,00	20 959,99	97,61

524	zákonné sociální pojištění	7 180,00	6 814,46	94,91
525	jiné sociální pojištění	59,00	57,64	97,69
527	zákonné sociální náklady	510,00	504,32	98,89
528	jiné sociální náklady	0,00	0,00	
531	daň silniční	0,00	0,00	
532	daň z nemovitostí	0,00	0,00	
538	jiné daně a poplatky	20,00	16,00	80,00
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00	
542	jiné pokuty a penále	0,00	0,00	
543	dary	0,00	0,00	
544	prodaný materiál	0,00	0,00	
547	manka a škody	0,00	0,00	
548	tvorba fondů	0,00	0,00	
551	odpisy dlouhodobého majetku	5 572,00	5 472,45	98,21
552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00	
554	prodané pozemky	0,00	0,00	
555	tvorba a zúčtování rezerv	0,00	0,00	
556	tvorba a zúčtování opravných položek	0,00	0,00	
557	náklady z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	795,00	801,69	100,84

549	ostatní náklady z činnosti	73,00	85,03	116,48
Finanční náklady		1,00	11,34	1 134,00
561	prodané cenné papíry a podíly	0,00	0,00	
562	úroky	0,00	0,00	
563	kurzové ztráty	1,00	11,34	1 134,00
569	ostatní finanční náklady	0,00	0,00	
Náklady na transfery		0	0	
571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	0	0	
572	náklady vybraných místních vládních institucí z transferů	0	0	
Daň z příjmů		0	0	
591	daň z příjmů	0	0	
595	dodatečné odvody daně z příjmů	0	0	

PLNĚNÍ UKAZATELŮ ORGANIZACE K 31. 12. 2024

Závazné ukazatele		schválené 2024	skutečnost k 31. 12. 2024	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	3 146,88	3 048,07	96,86
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	36 950,08	34 769,47	94,10
3	transferový podíl – předaný majetek	2425,12	2 424,38	99,97
4	neinvestiční příspěvek na provoz organizace – účelový	1 626,97	1 626,97	100,00
5	investiční dotace z rozpočtu kraje	1 513,00	1 700,00	112,36
6	mzdové náklady	21 473,00	20 959,99	97,61
7	použití prostředků rezervního fondu	140,00	40,00	28,57
8	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu majetku	1 660,00	0,00	0,00
9	použití prostředků fondu odměn	0,00	0,00	0,00
10	limit výdajů na pohoštění	120,00	85,19	70,99
11	počet zaměstnanců organizace	52,50	46,55	88,67
12	výsledek hospodaření organizace	0,00	-64,61	

Dílčí ukazatele		schválené 2024	skutečnost k 31. 12. 2024	%
1	vlastní tržby a výnosy	4 195,15	4 498,45	107,23
2	neinvestiční dotace od ostatních subjektů	2 338,18	2 338,18	100,00
3	investiční dotace od ostatních subjektů	0,00	0,00	0,00

Odvody do rozpočtu kraje		schválené 2024	skutečnost k 31. 12. 2024	%
1	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	0,00
2	odvod z investičního fondu organizace	1 328,47	1 328,47	100,00
3	odvod příjmů z prodeje (příp. pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	0,00

Komentář k závazným ukazatelům

Hospodaření organizace v hlavní činnosti v roce 2024 skončilo ztrátou 64.606,83-Kč, tato ztráta byla vykompenzována ziskem z doplňkové činnosti ve výši 388.822,39. Všechny závazné ukazatele byly dodrženy.

FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A NÁVRATNÝCH FINANČNÍCH VÝPOMOCÍ ZA ROK 2024

Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31.12.2024	Vráceno v průběhu roku 2024 zpět na účet poskytovatele	Použito k 31.12.2024
a	b	1	3	5
1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem		46 476 960,00	1 328 472,00	39 791 545,38

v tom:

• příspěvek na provoz		36 950 084,00	0,00	34 769 471,25
• příspěvek na odpisy		3 146 876,00	1 328 472,00	3 048 067,00

projekt :

• Motivační projekty - nová vizuální identita MUZA		510 000,00		510 000,00
• Obnova Domu K. Hubáčka - 1.etapa		147 500,00		295 000,00
• Obnova oplocení u Domu K. Hubáčka		323 500,00		36 300,00
• Informační kampaň k výročí 150 let SM		500 000,00		333 707,13
• Oprava hydroizolací podzemního depozitáře muzea		3 200 000,00		0,00
• Výstava "Lidé ve válce 1939-1945"		900 000,00		0,00
• Nová vizuální identita		799 000,00		799 000,00

2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem		735 000,00	0,00	492 884,04
v tom:				
• Akvizice do Sbírký Severočeského muzea		400 000,00		360 988,25
• Motivační projekty - nová vizuální identita MUZA		165 000,00		60 895,79
• Výstava "Lidé ve válce 1939-1945"		45 000,00		0,00
• Obnova Domu K. Hubáčka - 1.etapa		125 000,00		71 000,00
A./ celkem 1/+2/		47 211 960,00	1 328 472,00	40 284 429,42
3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)		2 542 745,49	0,00	2 530 245,49
dle jednotlivých poskytovatelů:				
Ministerstvo kultury				
• Restaurování sbírkových předmětů		134 000,00		134 000,00
• Podpora expozičních a výstavních projektů		300 000,00		300 000,00
• Projekt Kniha o Jizerských horách očima Richarda Loskota		350 000,00		350 000,00
• VISK 6 Digitalizace		60 000,00		60 000,00
• VISK 5 Retrokon		48 000,00		48 000,00
• Bud' dřevo!		200 000,00		200 000,00
• Slon v porcelánu		300 000,00		300 000,00
Statutární město Liberec				
• Řemeslné neděle		30 000,00		17 500,00

Česko-německý fond budoucnosti				
• Publikace Muzeum na křižovatce		250 000,00		250 000,00
INTERREG Sachsen - Tschechien 2021-2027				
• Fenix		811 079,14		811 079,14
Ministerstvo pro místní rozvoj				
• Fenix		59 666,35		59 666,35
4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv.. celkem**)		3 000 000,00	0,00	948 145,45
dle jednotlivých poskytovatelů:				
Ministerstvo kultury				
Statutární město Liberec				
• Projektová příprava pro novou expozici zaměřenou na 2.světovou válku		3 000 000,00		948 145,45
B./ celkem 3/+4/		5 542 745,49	0,00	3 478 390,94
5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem				
dle jednotlivých titulů:				
6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem				
dle jednotlivých titulů:				
C/ celkem 5/+6/		0,00	0,00	0,00
D/ CELKEM A/+B/+C/		52 754 705,49	1 328 472,00	43 762 820,36

VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Organizace má ve zřizovací listině stanovenou doplňkovou činnost specializovaný maloobchod a pronájem majetku:

výnosy	r. 2024
Pronájmy majetku	467 944 Kč
Specializovaný maloobchod	358 640 Kč
Služby — doplňk.č. k Vzdělávací akci	16 900 Kč
Celkem	843 484 Kč

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti byl 388.822,39 Kč a z hlavní činnosti -64,606,83- Kč. Celkový výsledek hospodaření je tedy 324.215,56 Kč.

PŘIJATÉ FINANČNÍ DARY

Nadace Ivana Dejmala	
• tisk sborníku PO č. 41	40 000 Kč
• tisk sborníku PO č. 42	40 000 Kč

STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

K 31. 12. 2024 nebyly žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Pohledávky z fakturace za provedené služby :

B R E X , spol. s r.o.	splatnost 20.2.2024	3 144 Kč
------------------------	---------------------	-----------------

PŘEHLED O STAVECH PENĚŽNÍCH FONDŮ ORGANIZACE A FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA BĚŽNÝCH ÚČTECH

stav k 31. 12. 2024	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
INVESTIČNÍ FOND – účet 416	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav investičního fondu k 1. 1. 2024	5 857,08	5 857,08		5 857,08
příděl z rezervního fondu organizace	0,00	0,00	0,00	
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	3 146,88	3 062,67	97,32	
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	1 513,00	1 700,00	112,36	
investiční dotace státní	0,00	0,00		
ostatní investiční zdroje	0,00	0,00	0,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	10 516,96	10 619,75	100,98	10 619,75

opravy a údržba majetku	1 660,00	0,00	0,00	
rekonstrukce a modernizace	3 670,00	1 019,14	27,77	
pořízení dlouhodobého majetku	3 413,00	2 268,28	66,46	
ostatní použití	0,00		0,00	
odvod do rozpočtu kraje	1 328,47	1 328,47	100,00	
POUŽITÍ INVESTIČNÍHO FONDU CELKEM	10 071,47	4 615,89	45,83	
ZŮSTATEK INVESTIČNÍHO FONDU	445,49	6 003,86		6 003,86

stav k 31. 12. 2024	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
REZERVNÍ FOND – účet 413 + 414	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav rezervního fondu k 1. 1. 2024	697,46	697,46		697,46
příděl z hospodářského výsledku	79,29	79,29	100,00	
nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	0,00	0,00		
Peněžní dary – účelové	40,00	80,00	200,00	
Peněžní dary – neúčelové	0,00	0,00		
ostatní zdroje fondu (dary)	0,00	0,00		
ZDROJE FONDU CELKEM	816,75	856,75	104,90	856,75
použití fondu na další rozvoj organizace	0,00	0,00		
použití fondu na provozní náklady (dary)	40,00	40,00	100,00	
ostatní použití fondu – nespotř. dotace	0,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	40,00	40,00	100,00	
ZŮSTATEK REZERVNÍHO FONDU	776,75	816,75		816,75

stav k 31. 12. 2023	Rozpočet	Skutečnost	Plnění	Finanční krytí
FOND ODMĚN – účet 411	v tis. Kč	v tis. Kč	%	v tis. Kč
stav fondu odměn k 1. 1. 2024	596,36	596,36		596,36
příděl z hospodářského výsledku	317,12	317,12	100,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	913,48	913,48	100,00	
použití fondu na mzdové náklady	0,00	0,00	0,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	0,00	0,00	0,00	
ZŮSTATEK FONDU ODMĚN	913,48	913,48		913,48

Celkem fondy:		7 734,09		
Běžný účet – účet 241				
stav běžného účtu ke sledovanému období				16 540,25

FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412	v tis. Kč	v tis. Kč	%	účet 243
Stav FKSP k 1. 1.2024	825,19	825,19		806,36
Příděl do FKSP	201,51	201,51	100,00	
ZDROJE FONDU CELKEM	1 026,70	1 026,70	100,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	293,15	293,15	100,00	
Zůstatek FKSP	733,55	733,55		731,94

FKSP: rozdíl mezi fondem a prostředky na účtu jsou půjčky a ostatní nepřevedené prostředky FKSP za prosinec 2024

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK

Hospodářský výsledek	Kč
• z hlavní činnosti	-64 606,83
• z doplňkové činnosti	388 822,39
Celkem k 31. 12. 2023 před zdaněním	324 215,56
zdanění	0,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	324 215,56

MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI

	Skutečnost	Plán	Skutečnost
	2023	2024	2024
prostředky na platy v tis. Kč	19420	21473	20959,99
• z toho účelové	230,68	700	699,43
odstupné	0	0	0
prostředky na OON v tis. Kč	755,84	944	943,55
• z toho účelové	120,88	105	104,55
přepočtený počet zaměstnanců	43,9	52,5	46,55
fyzický počet zaměstnanců	51	57	57
průměrný plat měs. v Kč	29000	29400	33629

D

ZÁVĚREČNÁ ČÁST

1.0 Zhodnocení



Fotografie: Pohled z Rajského dvorku, Aleš Jungmann

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2024

Uplynulý rok přinesl spoustu novinek, splněných i nově objevených úkolů a přání, výzev a bohužel i pár ztrát. Z ohromné množiny všech událostí si dovolím vybrat tři, které ve mně zanechaly hezkou vzpomínku a radost.

Událost první

Začátek roku byl velkolepý, když jsme v únoru uvedli na svět knihu k 150 výročí muzea. „Muzeum na křižovatce“ je dílem týmu muzejních kolegů napříč všemi odděleními, přičemž úkolu hlavního editora se ujala Anna Baldová. Po pravdě řečeno jsem z počátečních příprav a korektur nebyl úplně nadšen, protože v rukopise bylo pár bílých míst, která jsem ale z časových důvodů sám nedokázal doplnit. Pečlivá ediční příprava, bohatý obrazový doprovod a skvělá grafická úprava Jana Havla ze studia Belavenir nakonec daly knize podobu, která krásně sjednotila pestrou minulost našeho muzea. Tato kniha je pro mě milník, který je naší aktuální výpovědí a svědectvím o Severočeském muzeu, jak samo sebe vidí a vnímá po 150 letech existence. V loňském roce se ještě jednou ohledně publikační činnosti zadařilo, když jsme v květnu 2024 obdrželi zvláštní cenu Libereckého kraje za výstavní katalog Svěží dům s věží, který originálně spojil výročí muzea s prezentací výtvarných děl studentů Ateliéru didaktické ilustrace na Západočeské univerzitě v Plzni pod vedením Elišky Fučíkové. Ke kresbám studentů, kteří často velmi originální formou vyjádřili své vnímání Severočeského muzea, jsem si dovolil napsat svůj osobní komentář, čímž jsem alespoň trochu napravil svou autorskou absenci u první zmiňované knihy.

Událost druhá

Mezi loňskými muzejními akvizicemi se zcela vymyká Dům Karla Hubáčka. Z mých dotazů na budoucnost kuriozního montovaného domu, ve kterém Karel Hubáček strávil většinu života, se vyvinula jednání mezi Hubáčkovými a vedením Libereckého kraje, završená koupí domu i s vybavením a jeho svěření do správy Severočeského muzea, včetně Perretovy ceny a všech dalších Hubáčkových ocenění a sbírky uměleckých děl. Získání domu se časově přesně sešlo s výročím 100 let od narození Karla Hubáčka a s výstavou, kterou jsme s kolegy Lud'kem Lukuvkou a Jakubem Potůčkem připravili. Od června mohli návštěvníci muzea zhlédnout v malém sále vše podstatné z tvorby a života asi nejznámějšího libereckého architekta, ale zároveň si mohli prohlédnout zcela autentické prostředí, ve kterém od roku 1962 žil se svou rodinou. Do týmu kolegů, kteří provázeli domem, se mimo jiných zapojil i Petr Hubáček, architektův vnuk. Díky spolupráci s Fakultou umění a architektury Technické univerzity v Liberci jsme mohli veřejnosti představit výsledky studentské soutěže, jejímž úkolem bylo oživení domu a jeho nutná úprava pro návštěvníkový provoz. Práce studentů neskončila jen u výkresů a architektonických modelů. V domě se hrálo imerzivní studentské divadlo „Čekání na Karla“ nebo se studenti ujali role muzejních průvodců. V polovině roku jsme se dočkali finanční podpory Libereckého kraje a Dům Karla Hubáčka dostal samostatného kurátora, kterým se stal již zmíněný kolega Luděk Lukuvka. Princip „sněhové koule“ spolehlivě funguje i na muzejní sbírky, takže v návaznosti na osobnost Karla Hubáčka a jeho dům se začali ozývat jeho bývalí kolegové a v muzeu nám začala rychle přibývat cenná historická dokumentace o SIALu a jeho členech. Založili jsme proto Dokumentační centrum architektury a požádali Ministerstvo kultury o založení nové muzejní podsbírký Architektura. Rýsuje se před námi obrovský, ale krásný úkol dokumentovat a prezentovat výjimečné doklady regionální architektonické tvorby, aby nedocházelo k dalším ztrátám a zapomenutí.

Událost třetí

V květnu jsme pustili do světa novou vizuální identitu našeho muzea. Cesta k ní trvala zhruba dva roky a na jejím počátku byla spolupráce s profesionálním marketérem Robertem Jančou. Díky projektu Platinn absolvoval muzejní tým ve složení Ivana Rouse, Adély Mende a Anny Baldové a mě sérii školení, ze kterých vyplynul mimo jiné fakt, který byl pro usedlého muzejníka šokující – z hlediska marketingu je označení muzea „Severočeské“ výrazně limitující. Pod „severočeskou“ značkou si veřejnost ze vzdálenějších míst nepředstaví to, co bychom chtěli. Stereotypy v hlavách lidí bohužel neprávem deklasují severní Čechy úplně mimo kulturní prostor, ve kterém naše muzeum působí. Historickým paradoxem je, že název „Severočeské muzeum“ žije s muzeem od jeho založení a jeho změna se zahájila během 150. výročí muzea. Od května pracujeme na nové vizuální identitě s označením MUZA. Vykročili jsme na neznámý terén, o kritiky asi nebude nouze, ale díky podrobným rešerším a pomoci profesionálů vím, že jde o nutné a správné rozhodnutí. Značka „pouze“ nese obsah a záleží na nás muzejnících, jak kvalitně ho naplníme. Klíčem k srdci návštěvníků a podporovatelů muzea jsou výstavy, takže pečlivě vybíráme z nabídky témat. V roce 2024 jsme kromě zmíněného Karla Hubáčka připomněli osobnost Miloslava Nevrlého, zapojili se opět do festivalu Anifilm nebo odhalili podobu trampingu v Jizerských horách v meziválečných a poválečných dobách. Obliba muzea u návštěvníků se dá hodnotit a měřit mnoha způsoby. Dobrovolné vstupné, které jsme zavedli v roce 2021, přes kritické reakce na všech stranách, stále funguje mimo jiné jako objektivní statistický a ekonomický ukazatel a získalo si podporu jak u odborné veřejnosti, tak i u regionálních politiků, kteří rozhodují o Severočeském muzeu.

Rok 2024 byl dynamický, možná někdy až příliš, ale vše zásadní, co jsme si naplánovali, se stihlo a podařilo, za což patří všem zúčastněným mé srdečné a vřelé díky!

Jiří Křížek

2.0 Přílohy

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIE

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 237/2001 Sb.		2184/2002	
a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho	přístupných veřejnosti ¹³	0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	41 756
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	439
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	206
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	28
Počet registrovaných uživateľů knihovny		0607	236
Počet výpůjček celkem		0608	292
z toho	absenčních výpůjček	0609	210
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	4
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	5
Vydaje na knižní fond v tis. Kč		0612	92,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0613	1,6
z toho	odborných knihovníků	0614	1,6
Počet dobrovolných pracovníků		0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)		0659	43 273,2

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář		0701	4
z toho	národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy		0703	0
z toho	národních kulturních památek	0704	0
Počet m² plochy přístupné veřejnosti		0705	12 806
z toho	počet m² výstavní plochy	0706	11 790
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	24 600

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0801	0
Lzež počet návštěv:	on-line katalog sbírek muzea	0802	0
	on-line katalog knihovny	0803	0
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	0
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
	Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. titulek a zvukové průvodce)	0806	Ano
	Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ano

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.)

Ano

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	194 554
z toho	počet evidenčních čísel, která jsou archivními	0902	0
	počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0904	122 672
z toho	digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	50 374
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0906	3 421
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0907	82
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0908	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0909	3 544
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0910	391
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0911	19 619
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	252
z toho	vlastní kapacitou	0913	177
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	9
z toho	vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0916	1 279
z toho	vlastní kapacitou	0917	1 269
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0918	1 841 490,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0919	27
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0920	19
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0921	14,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)		0922	175
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0922)		0959	2 239 368,0

¹³ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 03.04.2025 14:56:31	Razítko:  Severočeské muzeum v Liberci Masarykova 437/11, 460 01 Liberec I IČ: 00083232, +420 485 246 111	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Alena Bitmanová Telefon: 736 754 944 E-mail: alena.bitmanova@muzeumlib.cz
--------------------------------------	--	--

MUZA

1/1

VÝROČNÍ ZPRÁVA DLE ZÁKONA Č. 106/1999 Sb.

Vyřizuje: Bc. et Bc. Tereza Knořlíčková
Datum: 31. 3. 2025

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11,
460 01 Liberec 1 – Staré Město

Výroční zpráva o činnosti v oblasti poskytování informací ve smyslu § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2024.

Žádosti podle výše uvedeného zákony vyřizuje jménem Severočeského muzea v Liberci statutární zástupce ve spolupráci se všemi organizačními jednotkami a odbornými útvary Severočeského muzea v Liberci podle charakteristiky žádosti.

- počet podaných žádostí o informace: **1**
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **0**
- počet podaných odvolání proti rozhodnutí: **0**
- počet probíhajících soudních řízení o právech a povinnostech dle zákona č. 106/1999 Sb.: **0**
počet ukončených soudních řízení: **0**
- výčet poskytnutých výhradních licencí: **0**
- počet stížností podaných podle § 16a: **0**

Mgr. Jiří Křížek
ředitel

Severočeské muzeum v Liberci
příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec I
IČ: 00083232, +420 485 246 111

Severočeské muzeum v Liberci
příspěvková organizaceMasarykova 11
460 01 Liberec I
Česká republikaregistrace: sp. zn. Pr 562, Krajský soud v Ústí n. L.
číslo bankovního účtu: 3231461/0100
IČ: 00083232
nejme plátci DPHwww.muza.eu
info@muzeumlb.cz
+420 485 246 111

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE ZA ROK 2024

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1 – Staré Město, IČ: 00083232

grafické zpracování: **A. Hájková**
redakce: **T. Knoflíčková, J. Křížek**

zpracováno k 29. 4. 2025

